



الحامي حبول يرفع دعوى مطالباب...





مناتي انهام مايل جانسون بالمني والماليرو. وهذالوسط وحضورالعم «وسلي»





عندما اراد سيدنا ومولانا، في الصعلكة، والكتابة الساخرة «اهمد رجب» ان يتقلسف، قال في كتابه «كلام فارغ» «ان» الكلام توعان: كلام قارغ.. وكلام مليان كلام فارغه(١١). اما يوسف غيشان، الذي لا هو سيدنا، ولا هو مولانا.. فقد قال

في كتابه الاخير، الذي اقترفه وهو في كامل قواه العقلية، ان الذين سيضحكون من كتابه ديا مدارس يا مدارس، هم الإغبياء، فقط. ويما انني واحد من اسياد الغباء.. فقد ضحكت كثيرا، من ،صفافة، يوسف غيشان، التي يغردها على كل ما يكتب عنه.. ضمكت كثيرا، وسأضحك، لكل هرف ممهور بتوقيع يوسف غيشان.. لانه بيساطة، بمثلك ،خرزانا، من المفارقات الغبية، تماما كالدنيا، التي يكتب عنها، وعن تفاصيلها... يوسف، يؤلف اركان الضحكة، ليرشقنا بها. وينثرها في سمائنا الملبدة بالتكشير، الذي يكاد ان يصبح تراثا اردنيا نرجم كل الخارجين عن صراطه، باعتبارهم «نكتجية».. و«مسخرجية».. اما انا فسارجم يوسف بوردة..

ابو خليل

عمان – شارع الخوارزمي --دوار النبئة الرياضية



تصوير فوتوغراني

المستبسار الماسوسي

اسراكات المراكات المراكات المراكات March - (Subj. - mus - Mays - Muse

للمرة الاولى في تاريخ البحرية الاسترالية،

تشارك مجموعة من النساء. الجميلات جدا.. حدا..

في تمثيل سلاح البحرية الاسترالي، بالمهرجانات

فقد اشتركت عشر نساء فاتنات مؤخرا، في

مسابقة اليخوت التى اقيمت بمدينة ولاروشيك

الفريق والجميل، قرر أن يحتفل بهذا الفوز، على

طريقته الخاصة، فاعلن عن قيامه برحلة، طويلة،

حول العالم.. فادعوا الله معنا، أن تكون العقبة

القرنسية، وحصلن على كاس البطولة..

أحدى محطات الفريق.

استعمل ورق الرسائل وازهار القرنفل.. ودواوين الشعر.. لأقول لك: «احيك».

أقتمم حجرة نومك بـ(الفاكس). لأندس تحت شراشفك. وانتاول إفطار الصياح معك.. ما أجمل الحضارة.. حين تسمح لي بالدخول عليك

بلا استئذان. (القاكس) هو قبلة مستعجلة.. تميلك قبل أن تنهضر راشك..

وقبل ان تفسلي وجهك بالماء. وقبل ان تشربي قهوتك.. وتقراي جريدتك.. قبلة لا تحتمل التاجيل..

أننى عاشق عصبي جدا. ومعاصر جدا.. ومشتاق اليك جدا.. فلا تؤاهُدَيني، يا سيدتي على هذا الاختراق..

أو كنت في بلد ديمقراطي.. يعترف بالعشق.. والعاشقين. لطالبت بان يشعوا صورتك على ملوابع البريد.. فلا اللوك أجمل معلد... ولا الرؤساء اعدل منك..

فانت مليكة العدل.. والجب.

ans sun vio



ليس مهما

والسارحل. ولكنني هين رايت الفاكهة.. تتدهرج تمت برنسك الإبيض بدات آشك بانتماءاتي..

يخطر لى أهيانا ان اکتب علی جمیمار أمسدة جديدة. لم اكتب أجرا منها.. ولا اعتق منها، ولكنتي لا اعرف ابن انشرها!



اذا نزلت في اي مطار دولي وسيعرفونك على الفور ويؤدون لك التحية..

أن تصركي شبهوة الرجل في

ان تحركي شهوة الكتابة..



فلا ضرورة لإبراز جواز سفرك. اقراي لهم قصيدة من قصائدي

كل الساحيق التي تستعملينها وحدها قصائدي تجعلك امراقاا

أنسا من سيلالات السياسيين ومن مشتقنات الكرن والدوخ



&auu0

في عيدك. .

لا املك إلا إن ارتب سنوات العمر الأتي،

على «كعكة» عيدك، شموعا، ثم اشكلها

بقصائدي، وأبجديتي التي تترنح دهشة، من

ثم اللول: كل عام وانت حبيبتي.

حبسك الطاغي..

فيشان

مدارس یا مدارس.

الرئيسي في مرض الايدره. وتقول الدراسة التي اشرفت من انواع الفيروسات.. ومن بينها عليها الدكتورة مارجريت كرايب، فيروس الايدز.

في مقدمة الكتاب قال يوسف. او جينيف لا فرق الكتابة الساخرة يهت غيشان هي الجد الوحيد في هذا الزمن

كاثب حاد وملترم، هذا كتابي. أنصحكم بقرابته وان قرائموه وضحكتم فانتم اغييان وأن قرائموه ويكيتم أقد فهمتمريي وفهمتكم

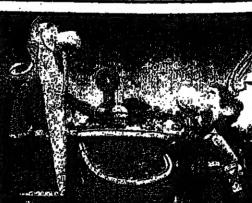


الختلنة من عصائره

وتلقى في هذا الموجان، كثير من



الجشور بين عصرين، وازعم اثي



يستقط دمهرجان الليمون، الذي عروض مسرحية، وفنية، وعروض يقام ستريا في مدينة معبيرة، على واكروبات، موضوعها الشترك مو الشاطئ اللازوردي الفرنسي، ملايين ، والليمون،. قبل المصر، ويعد والليعونيين، النين يحجون الى هذه العمس النيئة انتفق انواع الليمون والالوان واثناته ايضا

ويقام لهذه المناسبة، مهرجان كبير. القصائد، والقطوعات الانبية الرائعة، تُبْتَىٰ قِيهِ الدِمِي العملاقة، المستوعة - التي يبدعها اصحابها، ققط من اجل من حب الليمون، وتتخلل المرجان التغني، بحبة الليمون

andia

مهامها اول مزيران الماضي تعيين عدد من النساء الفاتنات، والصيلات جداء في جهاز المابرات

ويذلك ويكتمل النفل بالزعروره وطالما جمع ساتوم، حوله هذا المدد ، مَنْ الْجَمْدِ الآثِ، فيستطيع أن يكون وجيمس بونده حليقيا .. بقي أن نقول فقط أن الجنرال والنسونجيء من غير إلى وللمعيقة من اشد جماعة قيس بن اللوي وأسري

برجل سعد. प्रवाहे पार्ट्या

تخدش سرب عصافير الفتنة المشاكسة التي تتسرب من مساماتك.. فتغافلني عصافيرك، ورغب جسدك، وغِبُمة الغياهب التي تقطر من شعرك،

احاول ـ عيثا ـ ان ارتب القصائد،

فى الليل، لانثرها على نهاراتى

المشبعة بالحذين اليك.. فتخافلني

القصائد، وتتسرب من تحت وسادتي،

كما هي، وحشية، مجنونة، شاطحة،

كيما تُصلي في محراب حـضورك

مزدهم دائم بك. .اتنفس اكسجين

مشغول دائما بأبتكار الحجج

والمناسبان التي تثيح أني أن اباعت

والمناسسة والمن المن المراز فتنتك الطارجة . الطارجة . فماذا المعالم المنافقة المصاضر والآتي، بمعمود الناسة المتحف عن

حبك، كيما؛ اعيش لاحبك اكثر...

لتعتقلني من جديد..

هكذا انا..

اتهام طبقة الاوزود..

يبدو أن تأكل طبقة الأورون، قد وصدر تقرير عنها في مجلة

فمؤخرا، صدرت دراسة، قام المشرية من طبقة الأوزون، تعمل

بها مجموعة من العلماء في جامعة على إتلاف خلايا المناعة لدى

تكساس، بالولايات المتحدة، تنهم الانسان، وتقال من مقاومة الجسم

طبقة الاوزون، بانها السبب البشري للامراض. اضافة الي

تحول الى شماعة ... او ما يسميه والناعة ...

العرب بعقميص عثمان..!!

ووحده هذا الجنون اللذيذ بك

بمتد، ويمتد، في قلبي، ويشلحني

متسكعا وحيدا، في شوارع حبك..

تتدفقين حنانا، وتتدفقين غيابا..

واتفجر لفرط بهائك، قُوَّدا، وشعرا، وموسيقى، واحتفاراً وصوفية،

يرقص فيها قلبي، حدُّ إنبلاج الأه،

وانتشبي البك. با امرامُ من عسل،

ونعاس، وزنايين عبلي بالبهجة البكر.. وأحاول عبينا ـ ان الملم

إيفلاتي الذي يعليق أن يتسكع على

رغب جسيد، ويعجب قمح انوثتك.

هكذا انت..

وهكذا اتا..

على شغاهي..

ـ مشاريعك الكثيرة، تجذب حولك الكثير من الحاسدين، عليك بالتكتم الشديد، والتعامل مع مشاريعك بسرية تامة، مع الانتباء الي عدم الدخول في مقامرات غير مامونة العواقب، فالنجوم فذا الاسبوع، ليست معك.. غير أن الحبيب يحيطك بالكثير من اهتماماته.

. تدخلك فيما لا يعنيك، يثير الكثير من الشاكل حوك. وربما الحياد. ثم حاول بعد ذلك أن تطبق هذا البدأ على الكثير من فضايا حياتك.. صديق من برج القوس، يشعر نحوك بتعاطف شديد.

- الحظ هذا الاسبوع سيمر من قربك، وربما سيحمل لك مفاجأت سارة جدا. كذلك انت في الحب، فهنينا لك ايها الجوزاء السعيد مشروع سفر، كان مؤجلاً، سيتقرر هذا الاسبوع.. لذلك، احذر من

. انت على موعد هذا الاسبوع، مع قرارات مصبيرية، ولقاءات مصيرية.. والحظ سيكون طيفك القري في بداية الاسبوع، ونهايته. كتلك الحبيب الذي يحيطك بالكلير من الرعاية والامتمام.. حظك مع السرطان ايضاء فاقترب منه اكثر.

- اذا ما احسنت التصرف، فسيفرش لك الجميع السجاد الاحمر، لتدوس عليه . مزيد من المعجبين، والمؤيدين، وشعبية تحلق مع النجوم. هنيتا لك.. وأعط بعض الاهتمام لصديق من برج الجوزاء.

: المحدود. علاف بسيط سيتحول الى مشكلة كبيرة، بسبب سوء مهم ــــــــ بينك وبين انسان تريب جدا من قلبك.. حاول ان لا تقع في فخ سوء الفهم، فهو كثيرا ما أبعد الاصدقاء من حولك.. الحبيب ينتظر مبادوة المحدد التنال في وادي التردد.. لماذا يا عنراء؟!

- اخكامك التسرعة. هي اكبر مشاكلك.. وهذا الاسبوع بالذات، انت يحاجة ماسة للتمهل، والصبر، والدراسة.. ربما عليك ان تسال الحبيب عما يحيك في تفسك، فهذا هو الطريق الاقصار، للوصول الى النهايات السعيدة.

. غيرتك العمياء، تقودك الى دهاليز من الاشكالات مع الحبيب.. وهذا هو الطابع السائد في ايام هذا الاسبوع، نفصحك بالمزيد من التفهم لظروف المبيب، وصداني انه على حق.. اما العمل، فانت محلق فيه جدا، والرؤساء يزدانون أعجابا بك.

- بعد مِدْه الرحلة، السفيدة.. ربما تكين بحاجة الى بعض الراحة، . والاسترخاء... صديق من برج الاسد يسمى اليك بصدق، وواقعية، فلا تبنعب عنه لكتر.. النجوم هذا الاسبوع، تحالفك، وتعمل لصالحك،

. * طيك أن تترقع مواجهة ما ، في محيط العمل . ولكن تذكر ، أنك اذا لم تلاق تشنميما لشطوانك، فهذا لا يعنى أنها وهمية، وأن الأخرين لا يكترثون بك. حاول ان تكون اكثر والعية.

... يَعِدُو إِنْ اللَّهُ بِدَا يُتَسَرِّبُ إِلَى دُواكُلك، لِعِض ممارسات

الصبيعية، أو لغله صديق مقرب، على كل حال، الأمور ليست بهذا السوءة وعليك أن تتملى بالزيد من الصبر.. هنية أو رسالة سعيدة من الطريق اليك.

إِنْ إِنْ عَلَى مُوعِدُ مِنْ مَعَالِهِا وَ غِرْيِيةً جِدًّا، يَعْتَمِلُ أَنْ تِقْعَ فَيْ · شبكته ما المدا الاسبوع، وتصيدا في يومي الاتني أو الثلاثاء. أما على الصنعية التاطفي، فزيدا تكون بحاجة الى بعض التجديد، في اسلاب التعامل مع الصبيب.



ان الاشعة فوق البنفسجية

انها تتسبب في تطوير عدد كبير

تعرقكم على صناحب هذه والطلة ه رئيس جهاز المأبرات الاسرائيلية

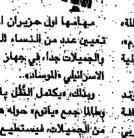
اسرائيله كما تلتبه الصحافة

مؤيدي للسناواة بين الجنسين اللطيف، القيس، وعمنا نزان فياني. فهن يكتب والخشن، والثلب فقد كان الل قرار الشعر، ومعرم جداً بشغر الفرّال، له في وبليقه الجديدة، التي تسلم وخاصة الشعر العربي



الفتائة . أنه الجنرال داني ياتوم، دالوساده... وللعلم لقطر فحصيمس بود

الاسر أثيلية ؛ يعزف طعم الدم العربي تماما، فقد ولع فيه كالساء وفالما اروى ظماء الوحشي منه.







ورارة التنمية الإجتماعية، إِ في صراع مرير، مع جمعية خبرية، اقيمت اصلا، مز اجل مساعدة الايتام، ورعايتهم..

وبفعل سلطتها «العرفية!!»، لا بفعل القانون، فقد بادرت وزارة التنمية الاجتماعية، الى السيطرة على جمعية رعاية اليتيم الخيرية، حيث قامت بتجميد المتطوعين، والمتطوعات، الذين جاهدوا كثيرا، لتاسبس هذه الجمعية.. واحالتهم جميعا، الى «الحياد».. بينما سلّمت امور الجمعية، الى عدد من الموظفين، الذين استطاعوا وخلال ثلاث سنوات فقط. ان ينفقوا مبلغ ٢٤ الف دينار، جمعه أعضاء الجمعية من أهل الخير، للانفاق على الايتام المسجلين في جمعية اليتيم الخيرية.. كذلك، فقد تمكن «الموقلفون» الذين اختارتهم وزارة التنمية الاجتماعية، لادارة الجمعية، وبجدارة تامة، من تاخير الاقساط السنوية. التي تدفعها الجمعية، كاجرة للارض التي اقيم عليها البناء.. والتي لا تزيد قيمتها عن ٣٠٠٠ دينار كل سنة..

هذا الاسلوب المكومي»، فسى هذه الجمعية وفي الحقيقة. فقد تكفل الأدارة استطاع وبجدارة والمندار، احد المسنين الكرام ، ابو محمد، يقام عليها بناء الجمعية(!!) في الوقت الاوفاف بمبلغ ٢٠٠ دينار سنويا(!!) الذي قامت فيه الوزارة بتوزيع الاطفال 💮 🌑 ما هي أمداف الجمعية؟ الايتام، الذين كانوا يقيمون في هذه

الجمعية، على مراكز اخرى..

ومن اجل توضيع هذه القضية. وتغصيل عجانبها وغرائبها. فقد النقت والصيادي بالسبدة واجد الغاير، نائب وثيس الجمعية حالباء والدي كانت تشغل منصب الرئيس، عندما قامت الوزارة باحتلال الصعية، والسيطرة

كذلك تهدف الجمعية، الى توفير التعليم والاستقرار الاجتماعي لهم.

ان يعيد الجمعية. الى حالة الفقر وعدد من المنطوعين، بالانفاق على الشديد. بل والديونية لصالح وزارة انشاء الجمعية، واقامة هذا البني، الاوفاف باعتبارها تمثلك الارص التي على ارض تم استشجارها من ورارة - الهذف الرئيسي، للجمعية. هو

هذه القصة، ليست من الخيال عل هي حليقة رافعة، ونضية، تختاج ربما س علامات استفهام کنیرة، وعلامات تعجب أكثر، أمام كل راقعة فيها.

🖷 متى ثم تأسيس هذه الجمعية؛ . السينة ولجد تم انتتاح جمعية اليتيم الخيرية، في عام ١٩٧٨، وللك يتسويل من اهل اليس والاحسان وطهواة ببن المنطاب فكوث أثطها ر مثل

العيش الكريم لهؤلاء الايتام، وتقديم

لتخريجهم كمواطنين صالمين ● سيدة واجد مناذا هندك نشاطاتها فوجننا بوزارة الننمية وارادت أن تسخر هذه الجمعية.

يشاركون في تنمية مذا البلد.

- في الوقيت الذي كيانيت فيه الجمعية، تتمتع بموقف مالي، ممتاز، وازدهار حقيقي في مختلف بالضبط بينكم وبين وزارة التنمية الاجتماعية. تدخل معنا في صراع لفاياتها، واهدافها، التي لا نعلم عنها

معثلة بوريرها السابق بتقليص عدد الاطفال الأيناء، الذين ترعاهم بكل الاعضاد للسيطرة على الجمعية . ثم جوارجنا وجهودنا .. طالبت بتدليل عسايات الجمعية. لماولا ويالمناحبية، فقد اعيد تشكيل أيواد أي غال أو خطاءن جهة أخرى: مجلس أدارة الجمعية، حيث أ الجمعية . تمكنت الوزارة من احتلالها. في الإعمال التطوعية والخيرية والم والسيطرة عليها رفي هذا الرقت كانت السيد ابو محمد ورئيساه والسيئة مصغوات الجمعية. قد وصلت إلى واجد القابر وثائبًا للزنوس! والبينة

انجؤت الكثير منذ ال سيطرت على حجازي. وزهية التوله: وزهزيا أطبا الجمعية فقد انفقت كل مبحرات رمنان غرشة وجنيدا متارعون

كذلك، قامت الوزارة، مشكورة،

اصحابها الشرعيين . اولا، أن أصحابها الشرعين أم

الأن، تعانى من فقر شديد، فرضا ما مي الاساليب التي البعثها عليها وزارة الشنمية والعرابا السابق غير اننا، نامل بمساعة · قامت وزارة التلمية الاجتماعية. اعل الغير، ووقولهم معنا، لصالع

وتصد شعبار مصماية اصوال : انتخاب تسعة اعضاء من للنائبان

حوالي ٢١ الف دينار، ولم يكن عليها أي . وبين الرفاعي دامينة السوء، والسيدة لبنى الشيخ وامينة للمالينة والشيهانة لله. أن الورارة قد وعضوية كل من موا اللهومي وادع

الجمعية ديونا قيمتها ٩٠٠ بينار فرغم اتفاقفا المسبق مع وزارة الحسالح وزارة الاوقعاف كلجوة التنمية الاجتماعية، على تبول الاطفال المحرلين من قبلها البناء مجانا . الا ان الوزارة، وعلى ما يبدو، لم تكتف بهذا. - بتوزيم الاطفال المقيمين في الجمعية،

● وكويف عادت الجمعية، الى

الاطفال الايتام، رئيس نحن فنحن المبداء الاستطوعين، كان همنا ولا ورال. مساعدة المناجين، وثاميا الحياة المترمة، لهذه القلة من

وقد عادت الجمعية الى ادارتنا، معد رضع دعوى على الوزارة، والوزير السابق، هيث كسبنا هذه القضية وقندم النوزينز الحنالنيء متساعدة مشكورة جدا لنا. حيث رقف بكل امانة مع الحق واتاح للقاندة أن

 والآن. ويسعد أن عبدتم الى قواعدكم، سالمين. كيف هي ^{لموال}

ـ للاسف الشديد، أن الجمعية

الوسيلة التي ارصلته الى عقر دارها التميية عواطنه راح العاشق الولهان ﴿ فِي هذه الساعة المتأخرة من الليل الا

ولكن ما أن حاول لس جسدها بيده

مذعورة.. لتفاجأ به يقف على بعد

وعلى الرغم من انها لم تكن تعرف

حطرة واحدة منها..

ليستطيع النيل منها ونظير مدا الاصرار

فاخذت تيكي من جديد وتتوسل اليه الأدمى بقدر عال من البراعة.. لكي يتركها وشأنها ويعود لزوجته. لقناعتها بان اي غلطة تصدر عنها لكن ثلك لم يجد، فبعد انتهاء حديثه كفيلة بان تدمر حياتها وسمعتها الى قام بمهاجمتها وضربها بقسوة شديدة وذلك للنيل منها وتحقيق اول شيء لجأت ثليه للخلاص من

رغباته ولكن رحمة الله حالت دون

تحقيق رغبة هذا الحيوان الأدمى

هيث استطاعت ومن خلال مهاجمته

لها الامساك بمسدسه الذي وقع من

امسكت دليلىء بالسدس وقامت

بالضغط على الزناد فأصابته

برصاصتين في ساقيه الاثنتين ثم

وما لبث أن غرق بدمائه.. وعلى

الفور خرجت اليلي، الى الشارع

العام واخذت تصرخ وتطلب النجدة..

الجنائي على الفور وتم القاء القبض

على الجرم ونقل الي المستشفى.

حيث ققد ساقيه واصيب بالشلل

الدائم: واصبح معامًا بعامة

ملك هي واحدة من القضمايا التي

استطاعت والصيادء الحصول عليها

زاهدة من المارسات العنيفة التي

تميارس غسد الخيسياء لأغيراض

اشخاص معدوبي

الضعير والإخلاق، وفي

مذه القضية والتي لم

بمض على عدوتها اكثر

مجر زوجته له وفقدان

ساقيه واعاقته بعامة

ومن جهة أخرى، أي

بالبسبة لنالياني فقد

قررت المكما برائها من

النضية لأن المتبيوراء

مستنيمة الى الأبد..

ولعلا حضرت الشرطة والبحث

رصاصة ثاللة في ظهره..

هذا المازق الحرج.. هو البكاء امام هذا الانسان(!!)، وحين شعرت بشيء من الامان بدا لها انها كسبت جرلة الدموع. نظرت الى دالمجرم، ثم قالت لة بان كل مجوهراتها موضوعة داخل (خزانة) ويامكانه ان ياخذها كلها ويرحل فورا.. شريطة أن لا يمس شعرة من جسدها أو يعتدي على لقريب لها.. فاخبرها انه لم يعد قادرا على التفكير بغيرها، وانه عرضها وما ان سمع هذا الكلام حتى اجابها بجدية ثامة.. لو كان غرضي من مطاردتك كل تلك الشهور العديدة هو السرقة لكنت بالتاكيد اغيى لص في العالم.. لأن الحرامي المقيقي يحرص دائما على إخفاء نفسه کی لا یقع فی قبضة رجال سبات عميق.. وبخل الى البيت دون الشرطة بمجرد أن يسرق شيئا ما.. احساس بالفزع او بتأنيب الضمير..

ولقد شعرت بحب متاجج منذ اول مرة غمتك فيها .. وواصل حديثه لها ببرود اعصاب. بما ان علاقتم بزوجتي هذه الايام متوترة وفاترة الى الليلة وإن افعل ما اريده.

من داخل المكمة.. والتي ترضح ابعد الحدود فائني قررت أن أتي

من شهر ونصف فان الجرم فيها كانت نهايته

· 中国的人名英格兰斯 医克里克斯氏 医二氏结节

والي أحدى ليالي الصوف المارة ... النها الركت بأن كانة الظروف الحيطة والمجرعة لم تفكر الأسالوسيلة التي تخرك الى منزلها بعد منتصف الليل بها تصب في مصلحته، ولهذا السب يتجعله بطادر شقتها وون أن يصيبها والله وحد حرك مقبض البال من قررد أن تتعامل مع هذا الكابوس ، أي مكروه في عرضها أو جسدها ... نفسها ..

السنة الأولى - العدد (١٢) ١٩٩٦/٧/٤

منذ اول مرة وقعت عيناه فيها على اليلي، استهواه أُجمالها الهادئ وتصرفاتها الرزينة. صمم على مطاردتها عله يخلفر منها ببعض ما يفتقده في ام عيالة التي حولتها عمليات الحمل والولادة الى كتلة من اللحم

وحين استشعر أن لهاته هو من قبيل هدر الطاقة وأضاعة الوقت بدأ بتنفيذ مخطط جريء، ريما لم يخطر من قبل على باله.. استوقفها ذات يوم في شارع فرعى في منطقة الهاشمي الجنوبي واقهمها بنادب مريف، ان غاينه ليست عابثة كما قد يخيل لها(١١) وانما يسعى للزواج منها. لكنها رجته بان يصرف النظر عن هذا الموضوع الذي اشغل ذهنه فيه بلا جدوى لإنها مخطوبة

ومنذ تلك اللحظة، بدأ بتنفيذ ما النارج فوجئ به ينتفتح على مصراعيه.. ايثن لعظتها بان تلك بعد رقابة مكثفة استمرت عدة • المطلقة و نسيت لفلاقه بالمفتاح قبل ان تأوي للى غراشها .. وتذهب في أيام، تمكن هذا المتيم بحب وليليء من

يحبها حد الجنون...

جمع كل ما يريده عنها من معلومات صميحة حيث فوجئ بانها ليست مطَّطوبة كما ادعت.. وانما هي امرأة: عاشت في كنف الزوجية قرابة اعوام ثلاثة قبل ان تحصل على رثيقة الطلاق البّي وضعت حدا لزواجها ألائل والمتعثر بعد أن انجيت طفلتها (أمال).. ويدل ان تكبح هذه العلومات

من طرف واحد يـ شدو الرقابة على «ليلي» بغرض أبقناعها في شبباكيه

ألذي واجهه مشها على مذى شهور عديدة صب في فيوارة تنفسيه إن لا پترکها حتی لو ادی په ألامر أن يقتحم عليها منزلها ويغتصبها بقوة

ميداولة الفتل مو دفاع وليلي، عن

ميالات نارية . في منطقة سنماب تعرض شاب لا يتجارز عمره ٢٥ عاما لعيار ثاري

اثناء تواجده في حفلة زفاف وادخل على اثره الى مستشفى البشير وما زالت ـ في الطفيلة ادخلت المواطنة (خ. ١) الى مستشفى الامير زيد اثر أصابتها بعيار ناري طائش من قبل احد الاعراس المجاررة.

دفتر احوال الديرة

ـ في اربد اصبيب المواطن (ل. ف) بعيار ناري اثناء قيامه بتنظيف مسدس الخاص وتقل على اثره الى مستشفى الامير راشد

CELIUS O

ـ في منطقة الضليل توفي المراطن (ح. ع) اثر دهسه من قبل سيارة خصوصى، وما زال التحقيق مستمرا لعرفة اسباب الحادث. ـ في منطقة صويلح دهس المواطن (ي. ع) ونقل الى المستشفى، وما زالت

ـَ في جرش توفي الواطن (ع. ع) الرَّ دهسه من قبل باص عمومي يقوده شأب لا يتجاوز عمره ٢٤ عاما.

ـ في ممَّيم الشهيد عرمي الفتي شب حريق في بيدر قمع يعود لاحد المواطنين وتبين أن سبب الحريق يعود لاشتعال النار في قشاط دراسة القمح الناتج عن ارتفاع درجة الحرارة حيث تسبب الحريق في اتلاف بيدر القمع

۔ فی امراش دبین شب حریق کبیر ادی الی حرق مساحة تقدر بحوالی الفي متر وحرق ٩٠ شجرة صنوبر واريع شجرات بلوط . في منطقة جرش شب حريق في بكب خصوصتي بعود لاحد الواطنين

وتبين أن الحريق متعمد وما زال التحقيق مستمرا لعرفة الفاعل. • سوة..احتيال

. في منطقة القويسمة تعزهر مأمور ساحة السيارات لعملية سرقة حيث ته لذي تقليم السيارات الهجودة في الساحة يجد بعضها مفتوحا ومسروقا منها مسجلات فاشتكى للاجهزة الإملية وما زال التحليق مستمرا لعرفة

وعلى عُتِمَا قِيَّة حَنْ تَزَالُ تِعْرِهُمْتُ مِعْدَة لِعَمَلَيْةِ الْمِثْنِالُ مِنْ قِبِلُ أَمْرَاةً مَجْهُوا البمت إنها تقلع بالندل فاشبتكت المنيدة للأجهزة الامنية رمازال التحتيق

- فِي الرواداء تعريض راع لسوالة عشرة رؤوس مسان مِن أغناده ومسادات عاص له وابلغ الاجهزد الامتها وهامت بدورها بالتحقيق القبدن على التعارق

وسرقة منزل بالكامل

والمر منطقة الجويارة وتعرض منزل اجد البراطلين للسوالة خيط تبين أن للغيروقات مي قبارة عن مصاغ بعيي وتلفريون وكاميرا المتويد فعلي الفورد قام مَدَّدًا المُوامِّنُ وإبلاغ الصُرطَة.. وَمِارَالَ البَصِيْ مِن الْمَايْلُ مُسْتُمُنَ

• فتاليه تحتالان محلي سلاة

ع في منطقة القريسمة تعرضت سينة عسرها ٢٠ عاماً بعملية لمس والخيرال حيث مضرت اليها فناذات لا تعرفهما من قبل حيث الحيرتاط باتهما تلتحان النهد بمجرى ان الحضر لهذا خصافها الذهبي فراقات على لِلَّكِ وَهَامُتِهِ بِالْمَقِيلِ مَصِياعُهَا تَحِيثُ قَامِتِ الْفِقَاتِانُ مِوْجُمْتُم الْمَعِاغُ فَي قطعة تمايى وملايقا مدها رهناه على أسيقها وطلبتا متها ان لاطهم تللي فطنة القماش ألا في المساء ويعد معادرتهما المنزل قامت الشم القيامة الديروال على فالمتا المرجة يثاقه أبنا خنقيلة الزنينية المليق باب الواقالية تشيية اللهاري

و عالات تاریم

قاموا بالتحقيق من خلال حزبهم بعردا اجرى اللقاء ـ نشات الحلبي 🐞 تصوير ـ محمد شبو

مايل السرور رئيس اداري في العالم، ولا يكفي ان تجلد مسجلس اللواب أن ذاتك رتقول أن لدينا فسادا في جهازنا المجلس لن يتوانى اطلاقاً عن الطالبة الاداري ولا يكني ايضا أن درنع بمثول اي شخص كان امام القضاء الشعار فقط وتقول انا مهمتي ان اذا ما ثبت أنه فاصد. واكد في حديث احارب الفساد، سواء من قبل السلطة التنفيذية او النشريعية، وباعتقادي ان

مسريح الماليصياد، أن الأردن بلد تسوده النشريعات والقوادين والانظمة التي تكفل لكل شخص حقه، مهما كان هذا ً الشخص وإيا كان غريمه، فلا احد فرق القانون، والقضاء هو سيد للواقف. والقاء مزيد من الضوء على الثاني هو ابداع العدومة على اي طبيعة الرحلة التي يمر بها الاردن الأن سواء على صعيد السياسة الدلخلية او الخارجية رخاصة بعد مضى ما يقارب الغمسة البهور على تولى مكومة والثورة البيضاءه لسؤرلياتها القيادية، كان لدالمدياد، هذا اللقاء المعريج مع الهنس سعدهايل السرور رئيس مجلس التواب.

> ● معالى الرئيس: عندما جاءت حكرمة الثورة البيضاء اعلنت بانها حكومة اصلاح وانها ستفتع ملفات الغساد، وبنا، على تعمريحات رئيس الوزراء، فإن معظم الدوائر والوزارات والرسسات الحكرمية برجد فيها فساد سواء اداري او مالي، ولكن فغاية الآن لم يتم الكشف عن أي من قضايا هذا النساد مما ارجد اشاعات بان الثدقيق والبحث عن الفساد يتوفيف عندما يصل الامر الى الكيار.

فلماذا لم يتم فلح هذه المُلْقَات لَمَايَة

. الشق الاول من السؤال والمتعلق الفاسدين بعينهم

قيما ان كان هناك مساد ام لا يوجد 💮 🗢 مداخلة الن لن يتوانى مهلس أساد، فهذا امر متعلق بالحكومة. نفسها، أما فيما يتعلق بدور المبلس كان يمهما كان اذا ثبت فساده امام والاجهزة التابعة لها، وموضاوع تنقية الجهار الاداري وتطريره بما في ذلك

اكد المهندس مسعد في كل مكان في الدنيا وفي اي جهاز واستطاعوا التوصيل الى فضايا فساد. فما هو برایك مدى دقة هذه التوقعات؛ . بدایة ان توصل ای شخص ـ لا ارید آن اقبول نانب، بل ای مواطن عادى الى قضية الساد او نساد مالي. أو اداري يحتم عليه أن يطلب راسا من القضاء أن يضع يده على هذه القضية ويتصرف لبها ولذلك نسواء كان لدي حزب جبهة العمل الاسلامي او اي حزب اخر حدائق فعلية عن قضاياً فساد فائه يستطيع ان يبلغ النائب العام ليتحسرف ويتخذ احراءاته ارمع قضية بدق الاشتناس المتهمين بالذماد، والقضاء في النهاية هو الدي

يثبت ان كان هزلاء الاشحاص مذنبين اما ليما يتعلق بموضوع الدورة الاستئذانية فان المستور قد هدد اي دورة استثنائية بجدول اعمال ثابت يبنى بنأه على إرفاق النواب للمواد النس يرغبون بمثها في الدورة الاستثنائية مع طلبهم لعقد هذه الدورة التي تصدر بأرادة ملكية لنضمن تمديد جدول اعمالها، وإذلك فان الحكومة لا .

تستطيع ان تؤهر او تقدم في هدول • مداخلة اذن ليس مناك اي احتمالية في أن تصبح الدورة القادمة

مفترحة وليست استثنائية - لا: المدورةِ استشنائية وهذا موضوع دستوري مكتوب، ولدينا دورة عادية وأحدة في العام هي فقط التي

تكون منترجة. ● لقد اقدمت المكرمة قبل عدة الانتشابات از أن هناك ما يمنع قادة ورعماء العالم الشهر على اعتقال عشرات المواطنين المرامعا. يعجة مسائدة الارماب ار دعمه أو حتى التعاطف مع منظمات وصفت باتها ارهابية. ولكن بعد مضى ثلاثة أو اربعة

النواب عن الطالبة بمثول اي انسان

الدبن ترد اسمازهم في هذه القضايات 🥻 🖷 هِنَاكَ تَوقِعَاتِ تَقُولِ أَنْ الْمُكُومَةِ.

محاربة الفساد تناثى من اتجاهين اتصاه منسع اي كان من مسارســة المسادية في الجندع من خلال المسؤولية التي يتحملها، والانجاء شخص يتجرأ على ممارسة الفساد خلال ادائه لهماته ولوظائفه الموكلة اليه، والردع يثأني من خلال تنشيط أجهزة الرقابة العديدة، رلعل اهمها الرقابة الداخلية في مؤسسات المكومة والرقاية من قبل الاشتخاص النين مم علمي راس المستزولية كبالوزراء والمسؤولين عن الاجهزة. بالإضافة الى وقنابية منجبليس التشواب والاعبلام والصحافة، لكن الموضوع الباشر والأهم هو أن يتم تحديد بؤو الفساد، والاشخاص الفاسدين، وان توتع عليهم العقربة، وهذا يخاصك اولا من

الأشخاص الفاسبين بعينهم وثانيا الاعمال هذا يكون رادعا لن تسول لهم انفسهم القيام بممارسات افسادية. لهذا كله فان القطاب المماسي

والثير عند الحديث عن محاربة الفساد قد يكون سببا يختبئ وراء الفسدون، ولا نستفيد بالتالي الا أثارة الغبار فقط ني نضية قد تكسب تعاطفا جماهيريا. ولماذا لم يعارس مجلس القواب والكن في نفس الوفيد تكون منقذا دوره في هذ الحكومة على نتج هذه - سنهلا للفاسدين لاننا عمليا نكون قد تجدئنا بصوميات ولم نحيد الاشطاص

لمجلس التواب من هذا الطرح؟

وتشير الى نية الحكومة بذلك^ه

. المكومة اعلنت التمديد ١١٠٠

• اذن بماذا تفسر ما تناظته بعض

الصحف اليرمية على لسان مصادر

مرثوانة قريبة من الحكومة توحى

- في الحقيقة لم اقرأ او الحظ هذا

الكلام، ثم أن التمديد وتحديد موعد

اجراء الانتخابات مو صلاحية جهة

راهدة دسترريا وهو جلالة اللك. ولا

بشاركه في هذه الصلاحية اي جهة

التنفيذية، وللحكومة أن تقول فقط اثناء

منا الوفنوع وهي أن النسام فر أنبية المحدود النصل الاسلامي النبين المهلس مع الحكومة، وأنا التقيت حدثت مؤخرا والتي كان اخرها انعقاد الصحيح، فالقنة العربية في خطرة في مستقبلا

برئيس الحكومة اكثر من مرة لبحث القمة العربية الموسعة في العاصمة عن اللجنة الادارية في الجلس هذه المراضيع، وتم من خلال الجهود التي قامت بها رئاسة المجلس مع المكّرمة رمع رئيس الحكومة تحديدا الافتواج عن التعتدينديين ممين تم استدعازهم، -يعني حسب راي الحكومة، استدعت بعض الحالات للتحقيق معهم ١٠٠٠ رمن لم يثبت عليهم اية تهمة او اية حريمة تم الاقراج عنهم. وبرغم ثبوت اسالة بعض ممن اعتقلوا المى كلامهم ليعض الجنهات وينعض الأشخاص الااله تم الافراج عنهم

التناقض ببن اعلان الرنيس ممارك في تمة العقبة ومعد تمة بمشق ■ أقد أعانت الدكومة بطريفة غير هباشرة عن نبتها لنجديد فترة مجلس . بالذاكيد يكون الرئيس قد اجري النواب لسندين قادمتين حتى ان بعض مشارراته بدد ثلك الفترة واستفرت المسؤولين اعتبروا هذا الطرح ما هو الا مشاوراته عن امكانية او احتمالية عند جس نبض للشارع الاردني تجاء هذه اللمة العربية، ونحن سعداء لملد هذه القضية المساسة واعتبروا ان هذا القمة خاصة بعد فرقة عربية استمرت لاكثر من (٦) سمنوات مما اثقل نصسية يعتبر اعتداء ساخرا على الديمقراطية لانه لا يوجد هناك ما يستدعي التمديد اي مواطن عربي سواء مي المشرق او فى الغرب العربي لجلس النواب، فما هو موقفك كرئيس

● لكن من هي الجهات التي اجري معها الرئيس الشاررات خلال هذه النترة القصيرة - بالثاكيد انا لست مطلعا على

الجهات التى اجرى معها الرنيس مبارك مشاوراته. لكن في حالة ان بكرن الهدف هو عقد قمة عربية فبالتأكيد سبكرن الشماور قد تم مع

🕯 خلال يومين معالي ابو هايل يمكن أن يكون قد لجرى كل للشاورات مع كل العرب، - خلال نصف ساعة في عالم

أخرى لا السلطة التشريعية ولا السلطة الانتخابات انها تادرة على اجراء 🖚 هل صحيح ان هناك جهاد غير 💮 هذه العلاقات على مستوى

تناقلت ذلك يعض الارساط السياسية؛ وكما عرفت انه شاب هذه العلانام الداونة (!!). - انا اعتقد أن الوقت الآن مبكر . أنا لا أعرف كيف تاتي الكارنا، فترز من الفترات في من عام الوفائي . كانت تلك البداية . وهي تنظل نفسها، اما فيما يتعلق بدور المبلس كان إنهما كان أذا ثبت فتناده النام المراب على المرب على المراب على المراب على المراب ع

الصرية، فما يلفت النظر أن الرئيس المصرى كان قد اعلن ذلال القمة السبت حقيقة لعقد القمة العربية الثلاثية التي عندت في العلبة عن عدم ادكانية عقد ثمة عربية مرسمة حلال هذه الفترة، وكانت الفاجاة بعد قمة دمشق الثلاثية والني اعلن بعدها مداشرة الرئيس مبارك عن دعوة الدرل العربية لقمة القاهرة مع ان الفرق الزمذي بي لمتى القاهرة ودمشق لم يتجاور (۱۸) ساعة، لبدادًا تعسر هذا

عماور عرب اخرین.

واعتقد إن اشقاطا في العراز يدركون هذا. واعتقد ابضا أنه يستطيعون ان يقهموا السبب والهاا الرضيع العربي الحالي، لكن أنا ألبا انتي لست وباي شكل من الاشكال؛ استثناء أي دولة عربية مهمأكة

الاسياب ومهما كانت البررات • اسمح لي أن ننتقل للمنيث سوريا ادى الى توتر العلاقات نزه

مين البلدين، فما هي حقيقة المُلاف رما هي اسبابه؟ الاتصالات العالي يعكن أن تتصل بكل جيدة والكل عريص سوا، الاشالة م

سوريا از شعن في الأردن على أن تكو عربية أرادت لهذه اللقمة أن تعقد كما أربط بين الشعبين الصوري والإنهام. التبرع بأكبر قدر من الإثارة، والفتنة.

العربي، وإذا كانت مناك مِمة أيت مستعد لان اشكرها كاتنا مزكاد الرعماء العرب ليجتمعوا، لأن الجا العربي هو مطلب لكل مواطن عربي 🗨 معالى الرئيس بصراعة بن

المسؤول عن ابعاد العراق عن الله ـ من المعروف أن الدعوة وجهده قبل الرئيس المسري للقعة، لكن اعة أن السمي هو الوضَّع العربي الله واعتقد أن مسامب الدعرة التروجة المقد القمة العربية ادرك أذنابها الدعوة للعراق وحضبور العراق لهانأ الرفت يعنى عدم حضور أخرين الدول العربية. ويمكن أن الطافلة. بين ان تدعى العراق أو لا تدعى طابا

المرعات الغريبة، وهي بالمناسبة

اللف الاردني السوري، فقد ليمثلم الأرنة الأخيرة أن منأك خلافا أرنبا

- استطيع أن اقول أن العلالة العاقين. (١١). الاردنية السورية باستمرار كاندعاتك ولعلم عز الوسط الميريء... ويدا النساق المعموم بين وفاعلات الخير

المضا الواطن بعد الذي حصل بأن له استة لذك فمن الصحب أن تمكم على القمة العربية، وإذا لم تعقد اللغة فائنا أن شائد غذا المالية أن المناه المربية وإذا لم تعقد اللغة فائنا أن شائد غذا المالية أن المناه المربية وإذا لم تعقد اللغة فائنا أن شائد غذا المالية أن المناه المربية وإذا لم تعقد اللغة فائنا أن شائد المالية المربية المربية وإذا لم تعقد اللغة فائنا أن شائد المالية المربية وإذا لم تعقد اللغة فائنا أن شائد المالية المربية وإذا لم تعقد اللغة فائنا أن شائد المالية المربية وإذا لم تعقد اللغة فائنا أن شائد المالية المربية المربية وإذا لم تعقد المربية وإذا لم تعقد اللغة فائنا المربية المربية المربية وإذا لم تعقد المربية وإذا لمربية وإذا لم تعقد المربية وإذا لم تعقد المربية وإذا لم تعقد المربية وإذا لمربية وإذا لم تعقد المربية والمربية وإذا لم تعقد المربية وإذا لم تعقد المربية وإذا لم تعقد المربية والمربية والمربية وإذا لم تعقد المربية والمربية والمربية والمربية والمربية والمربية والمربية وإذا لم تعقد المربية والمربية والم هي التعبير أو هتى أبداء الراي تجاه فلول تفصلنا هنه منه الدور وأتكم عن ونشتم العرب وناول الذا لم يجتمعوا الدامل سيتم بدايك عند الدور وناول الذا لم يجتمعوا الدامل سيتم بدايك عند الدور وناول الدامل المناوة ال الاداري هي قضية رئيسية بالنسبة القادم بيزام المراد الدورة الإستثنائية تماياه الوطنية فاصة الصيرية منها؟ رئين قيلسا على هذا الخوري هي قضية رئيسية بالنسبة القادم بيزام عمل معنى أماقت الماداري هي قضية رئيسية بالنسبة القادم بيزام عمل معنى أماقت الماداري هي قضية رئيسية بالنسبة القادم بيزام عمل معنى أماقت الماداري على منا الاتفاد الماداري على الماداري على منا الاتفاد الماداري على منا الاتفاد الماداري على الماداري على منا الاتفاد الماداري على منا الاتفاد الماداري على منا الاتفاد الماداري على منا الاتفاد الماداري على الماداري على الماداري ال

esillend se un Ideen

'إنشهد بيوتات عمان الغربية، احتفالات اسطورية، ﴿ ﴿ أَنَّ اللَّهِ عَلَى ظَهُمُ وَالْحُمُلُ اللَّهِ عَلَى ظَهُمُ وَالْعَمَلُ الْعُمَلُ الْعُمَلُ الْعُمَلُ الخيرى، وتحت شعار «مساعدة المحتاجين والمعاقين، وتضاف هذه الظاهرة، الجديدة، الى ممارسات سلبية، كثيرة، يتم الصناقها بالعمل العام، الهادف اصلا الى تفعيل فكرة والخيرم وشعميمها بين الناس، لإنصاف الذين

استهم وزارة التنمية الاجتماعية بوالاقل حظاء.. فعنذ فلرة ليست وجيزة.. ابتكرت احدى سيدات الذوات، هرعة، غريبة جدا، من خلال اقامة حفل، ترويحي، وترفيهي، لعدد من نساء الطبقة الارستقراطية، في عمان.. تحت شعار جمع التبرعات لاحدى الجمعيات الخيرية..

غير ان عشق هذه السيدة

زرجة لامد اصحاب المستشفيات

هذا العشق، دفعها لاضغاء المزيد

من المرح. على الصفلة والضيرية

أيامًا (١١).. فبدأت بدعوة المشاركات،

للنبرع برقصة : من اجل عيون

وانهالت التبرعات، على الملبة،

الكيرى في عمان..

السيدات المترمات..(١١). رما ان انهت المضيفة اعلانه حتى القت بالكأس الترعة، التي كانت تحملها على الارض، ايذانا ببده

وكان العم دويسكى، حاضرا

تبدأ المكاية، غالبا، بدكارت،

وعلى اصوات الموسيقي الشرقية، الراقصة، ويحضور العم دويسكي». بدأت الفقرة الاولى لهذا الاجتماع والخيرىء، باقتراح اعلنته السيدة المضيفة، لاختيار واحلى رقصة (١١) و، النضل راقصة شرقية، من بين

المثلى لحماية البيئة، باستخدام دعت السيدة المضيفة ءوهي سيدة اعمال وتمثلك عدة برتيكات.. عددا من الفتيات، اللاني ارتدين الوانا من الشباب، باداء رقصات غريبة فاضعة، مثل والسامياء، ووالرومياء..

و الكويل، للذين لا يعرفون، هم شاب وقتاة .. كذلك مُدَّمت جائزة في

عبارة عن تذكرة طيران، لافضال امًا حائرة اكبر كمية مشروبة من

المعدد (۱۲) ۱۹۹۲/۷/۰ المعدد (۱۲) ۱۹۹۲/۷/۰

معبد السبھور ي انا كافد

اعتقد بان عمري المتأكل الذي نهب هدرا على (حثالات) اثناء مراهقتي السياسية كان جنونا، أنا لا اتنكر لأي يوم عشته في هياتي ان کان حلوا او مرا ارعنا

ين فتاع الدست

کدت اجزم بان کل شی، فی مذه المياة تافه بمجم الكرة الارضية، لا بل بحجم أكبر كوكب لم يكتشف بعد(!!).

احلف بأي شيء يؤمن به، باتي م اخطئ بحق احد في القارات لخمس، فما بالكم بعمان.. أبتداء من فرشتي التي تذكرني باحتيال ملاك الموت على يرميا أو يوما بعد يوم.. وانتها، بوداع (نزار الذي ما

الغريب ان يطلب منى على سبيل المثال احد المتدينين بان ادفع جزية، وإنا بنامس الصاجة لـزكاة احد الوسميين الخائفين من الله، والغريب ان يطلب منى احدهم أن اعود الى وعيى، على اعتبار انني فقدت الصواب ، (بالشريح) كافر. اتا يا سادة لست كاقرا ولكتم كفرت بالظلم وبالفقر وبالعوج ويالتملق وبدراكولا (البنك الدولي). اتا لست كافرا لكن كفرت بالنظام ألامريكى الذي بعاديد يستمد قوته وامواله من جيوينا. انا لمنت كافراء ولكني كفرت بتلك العامرة التي تسمى أسرائيل يشعبها المنتال الذي بحاجة لأن

يقاد الى عيادة الطبيب النفسس ب التي مصنحة ينبقني بنها الن كثرت لائي لم ادرس بالجامعة

كفرت لان احلامي وطموحاتي

كفرت لانن نفعت عمري (عذا

وعباسريان عباسا من الخنذلان والإضبياط والبكيفين والالجياد بالمبياسة والمكزمات واعتقد بان مَنْ كَالَ يَبِيا كَانُونَ لَنْ يَقْبِلُ بِالنَّارِ.

وفي ختام حفل الغير هذاء اعلنت الضيئة، أن نسبة معينة الم تذكرها، من المبلغ الذي دفعته السيدات ثمنا للمجرهرات سيذهب لصالح الجمعية التي اتيم الحقل باسمها . (١١). مرومياه الخير والإحسان

حفلة اخرى، اتامتها سيدة، تسكن فيلا فاخرة. في منطقة ام أذينة، ودعت اليها عندا من نساء الاكابر، وسيدات الطبقة للخملية تحت شعار

محماية البينة:(١١).. وقد تطمت فيه السيدات، الطرق الرقصات الخليعة، والفاضحة.. حيث مختلفة من الملابس العروضة في سِوتِيكاتِهاه.. وشاركن مع مجموعة

وقد اعترفت أحدى السيدات. للدعوات له الصنياد،، بأن هؤلاء الفتيات، قد حضرن مع امهاتهن، وأصدقائهن، لإحياء هذه الحقلة(١١). التي بيعت نيها مجموعة من الملابس، تقدر قيمتها بحوالي ٢٠ الف بيناري أعلنت السيدة المسيقة، أن ده٪، من مذا البلغ، سيتم التبرع به لصالخ جمعيات خيرية، لرعاية المعاثين(١١). وقد قدمت في هذا الحفل عدة خوانس لاجميل فكوييل واقتصء

رائص، يراض دالبريك دائش:(۱۱). البيرة، فقد ذهبت الى سكرتيرة احد كبار رمالات الاقتصاد وللال، فبي

عدان

السابقة. التي إفنتمتها سيدة في الفتيات الحسان، اللاتي يرتدين الخمسين من العمل كائت في تديم الليكرو جيب، واليني جيب، بالالتفاف

جيث تعارس فيه داعمال الكبري على اخرى والكراس انظام قرقة موسيقية، من قرق الاقرأج، بعد قلله، أعلنت السيدة القسيقة، الباهطة، في الرقت الدي ورفقع فيه او النادق اللخمة... وقد شنهدت والصنيادة، عقلا من تقدينها ومحالات كذاء، ويدا رف من الرقم الدفوع. (١١).

جميل جداء وانيق للغاية إبدعون الزمان، وسالف العصير والأوان، حول بركة السياحة، وعرض ما مجموعة من السيدات والمغذارات، ويجة لأحد الاقتصاديين المغزوفين(١١) يرتدين من مجوهرات، وقطع الماس، لمضور دهلل فني غيري، تقيمه . وهزت وسطها هثي شبعت، وشبعت على الماضرات، اللاتي قعلت الخمر السبيدة والإناء لمنالع جمعية كذا . * الماقيرات المماء ثم تزلت راحدة * في رؤوسهن العبهب العجباب.

فتبارين في الشراء وكتابة الشبكات



دام يطرح الحياة من خلال صوته البرىء مثل طفولته المتشردة).

וצלע(וו). التي دفعت لها ضريبة تكفي لتدريس حارتي بالخلها

امبينت سراباء كفون لمام عبيب ابس على. وعلى تلك السخرات التي مضت مباه (۱۹۱)

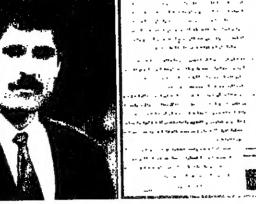
التأنه) لأصل ألى مرخلة بعد سيمة

المحامي حبول يقاهبيه بتعمة الاساءة الوطنية ويطالب بـ

دالسلام الذياة عانج العربيال . والسام كالعد من عرق . سطين البناة مين بيان . نقلد التو الفرنان سيسة النمار 17 اليو الدازماية واعدن برها الدهور الحواد سيد الميلاد بالرياد الدسور الحواد مرواعات بالدياة الاردو

المحامي احمد حبول امام مدعى عام كافة الاصول والمنابت ومخالفة لقول







M

جلالته بان -من يحبث بالوحدة الوطنية

ومن حيث الطلب، فقد حاء فم

شكوى الحامى هبول لذلك فان

الشتكي بلتمس التحقيق مم الشتكي

عليه، وتحريله للمحكمة الخنصا

الجازاته ومعاقبته عن هذه الجريدة.

. المهندس ليث فرحان شبيلات

كأجور تشجيعية وبدل مواصلات

على فكره مش

ا النورة علامة بها ال

هو خصمي الى يوم القيامة .

من: امل ابو صبيح اثارت المقالات. والتصريحات التي ربی کراسنة

عندما قلنا بانتا خذلنا لم

نخطئ. وعندما قلنا أن بعض

وزراننا بارعون في رفع شعارات

فارغة ومجرد شعارات على ورق

لم نخطئ. وعندما تحدثنا عن

معاناة المواطن التي وصيلت الى

عدم تمكنه من الخصول على

فطرة ماء أن رغيف الخبر ايضا

لم نخطئ.. ولكن عندما تمدننا

عن الثورة البيضاء واعتقدنا

بانها بيمناء أخطاتا، واخطأنا

كل المطالان اعتقادتها كان

اساسه مبنیا علی ان بیاض هذه

الثورة سيعم السلام.. السلام

الحقيقي عليناء سيشبع الفقير

المحتاج ويحل مشكلة العاطل عن

العمل ويقضى على أرمة المياه

الا اننا طحمناء بما احدثته هذه

اللورة حتى الأن رشامية بعد

البليلة التي اليرت مؤخرا في

الشارع والمنزل والعمل حول

فعلى الرغم من تبريرات

المكومة حول مذا القرار الذي

ما زال تيد البحث والدراسة كما

تقول الحكومة وأنه في حالة

اميداره يستنكنل رسمي كن

يتنصرر البزايلن دو البدخال

للمندود ولنز يتنادى الشقنيس

للحثاج الذي يعيش على رغيف

المبر الا أن المليقة بالت

والمسمة الغنى والطقين والكهور

للمنت والطفل الضيفيز مجانية

منقار ومبحزاء فاعلا لا يويدد

ليها منوي العطش والفاور.

والبوع سنقيلة الايوسانين

الزريع المبادعتين التواطئنين

والتسادي توقينا أته يوبناهي

علال كلما اعبته المكونة لن

يتخول الى برناوي عابل لتوريع

المبيز على الواطنين كسا كاتا

ومناك للك شيكر في بالنزا المبلكار

من العرفين. المتفادة فيهامض عند كاثيرة والمعادة بالمدل والساواة

اللابن تشقلونا البكوية ثبراء

أن بهاهل منه القررة ما هو الا

ارتفاع سعر رغيف الخبر.

اطلقها الدكتور احمد عريدي العبادي، في كل من الشقيقة والبلاد، والزميلة شيمان.. عددا كبيرا من ردود الفعل الغاضبة والساخطة. وفي حركة دراماتيكية، شكلت سابقة. ربما تكون الأولى من نوعها، في تاريخ الملكة.. تقدم المحامي أحمد حبول، بشكرى، ضد الدكتور العبادي، على ارضية التصريحات، والمقالات التي صدرت عن هذا الاشير، متهما اياد بالاساءة الى الوحدة الوطنية. وتعكير الصفاء بين عناصر الاسة،

على المزاع بين الاردنيين من جهة. والاردنيين من اصول فلسطيدية من

وهناه في الشكوي، التي رفيها

عمان، أن تصريحات المشنكي عليه. الدكتور العبادي . شككت في وطنية الاردنيين من اصول فلسطينية، ونالت من الوهدة الوطنية. ومن شانها تعكير الصفاء بين عناصر الامة. في هذا البلد، وبث الحقد والضفينة في قلوب الاردنيين، ضد الاردنيين من الأصول

محتفظا بحشن بالادعاء بالمق وأضاف المحامي حبول، في شكواه، الشخصي و/او برقع دعوى مدنية وفي البند الرابع منها ان تصريحات للمطالبة بالتعويض من الشنكي عليه. الشنكي عليه، تشكل جريمة معاقب وقد ارفق المعامي هبول. شكواه. عليها بموجب المادة (١٥٠) من قانون بقائمة ضبعت اسماء الشهرد، الذين العقوبات الاردني، كما انها تشكل يطلبهم للحديث في هذه الفضية، والتي مخالفة لاؤوال وسياسات جلالة اللك اشتناء المسكا ولد والمنشأ الدسين، وذاكيدانه المستمرة، في كل . دولة النائب طاهر الصاري. ـ دولة احمد عبيدات

واثارة النعرات العنصربة، والمض

خطابات جالالنه بان والاردنيين

متساورن في الحقوق والواجبات، من

لك الحق على الطلبان

اصبحت مهيئة النهب والأهتيال الجز مزيها، لان موقع العمل كان فترة كانت شركة اردنية معروفة ماستثماراتها التفطية (عرابة) لشركة عملها او استثمارها فامت بتشهيل تهاء بعض منتهن عبير الجمنعينات

الغياطة والتطرين والتجميل الغ

والشكلة أو النصب بدا بأن هذه على إعقال المسيقة المادع ومنول والاضافة ليميمونان يتقاضوا الشكولا مزاده نزت عليها البحث عل مرخصة كمكان للعمل ولم يكن هناك وخسماش الساوا في الماسية والمطابق المناجع على العدل ويداوا لم يكن المنزة المسترعية تلتدريه ١٧ دينارا المستع الأكاد على المعار الكن عا يعل على أنها كالله

تمارس بشكل وقع وعلني(ا) فقيل داخل قيلا في وسط عمان الدريية النظامية قم يعرف ما هو اسمها أو نوع . الفيلا تشير أن هذه الفيلا مكان للممل طريق المال، وأن أقل وأتب سيكون مبعمرعة من الشباب والفليات اللواتي . حارس لرائبة العمال الشباب والفتيات

(جيل عمان) مقايل أهد البنوك على هذه الفترة التي تعتبر تدريبا، كان العروفة ولم توضيع اشارة على باب الجواب وان هذاك مصلفا سيقام على رار تابعة لشركة معينة، نقط يوجد (١٥٠) بينارا. اعتد السفول والخروج(١٢١) عدا الرضع القيلا والمشرائي فيها على سير العمل

النسينساء تأتى من ايطاليا على شكل الخيرية والاسرية التي تدرس مهن المريب سامم بشكل كبير بان يعرك قطيه ويتم تركيبها على لرحات للزينة اكان معبوكا بعيث بنجز العمل يقترة المسروع هم طليان وهم عمارة عن المكولة العاملين تجاه اصحاب هذه ومن ثم يعاد تصديرها الى ايطالها. ا أما السؤول الباشر فلد كان يتهرب التنسركة الاوسامة التي العبت دور وهي بدأية للعمل كان يضوف على تغليم العام استلة اللتيات والنسان العاملين الخيم على طريق للطائر والملبكلة إلاكور تلوك هذه المشكلة المام المام النابان العاملين الخيم على طريق للطائر والملبكلة إلاكور تلوك هذه المشكلة المام المام النابان (العراب) والنبات شبابا والنبات التسباب شخصان إبطالهان سيدة إبناك الفيلا مما اضاف مسلمة كبيرة أن أمده الرسسة أي الفيلا لم تكن المساعة والتجارة وتعريبه الدخل

رعند سؤال أي عامل عما سيترتب بعد بحث وصوال عن وجود مصنع كانت النتيجة بان كل شيء قاله لهم المشروع (النصب) كانوا باللطان الطليان والمنظفون الردنيون سراب المسررا من اللينة والاخرى لكيلية سير هذا كله كان خال شهر، وكان العبل واتبانه الانتاج يزداد ريشكل يدل على حرفية ويدعي القائمون على العمل بان هده ﴿ هؤلاء الشباب والفتيات اللواتي اتقن ﴿ العرابِ عند انقاقهم من القنيات العمل من ابل لسيوع، لكن الاجتيال والشباب فقد اوهموهم مان اصحاب شهر - أي تشرة الشعريب ومن ثم وسطاء فقط يسهلون لهم وجود الكاد

سينتقل العاملون الى المنتع الذي والعمالة المعنية امام اناسهم تقط

الطلبان الفين اشرفوا على عذا

امنا اسمحاب البشركة الارتتية

شلات سمنوات. وغرامة لا تزيد عز - المعامي ابراهيم بكر. . المعامي عمالح العرموطى خمسين دينارا.. وقال المحامي حبول، أن الهدف م ، الحامي عمر شيمرة ـ المعامي زهير ابو الراغب رفع هذه القضية، وتصريكها لني . المحامي حسين مجلى . الدكتور اسحق الفرحان

. الكاتب جمادة فراعنة.

الكاتب نبيل الشريف

. الكاتب جورج حداد

. الكاتب ركريا محادين

. الصحفي جهاد ابو بيدر

وفي لقاء لـدالصبياد،، مع المحام

احمد هبول، قال أن هذه القضية

تعتبر قضية بداية جزاء، وبجب ان

يحقق فيها من قبل الدعى العام

رهسب قانون العقوبات، قان الحكم

المتوضع، والذي اورده ضمى الشاخون.

الجهات القضائية، هو التصدي ان بحارلون اثارة النعرات العنصرية رالانتليمية ضد ابناء الشعب الراحد واضاف نحن لسنا قمامة حتى بطالب بتنظيف هذا البلد منا.. رانك فيجب عليناء عدم الممكون على الدكتور المبادي، وامثاله ولكن بالطريق القانوني، وليس بالرسائل التي يعمل عليها العبادي.

وقد أكد المعامي حبول. أن عاداً كبيرا من الصامين، يؤيدونه الراي ومستعدون لوازرته. ودعمه في فله الشكوى. التي يحتمل ان تكون بداياً، يتراوح من السمج لسنة اشهر، الى اعدد من الشكاري الماثلة.

حفاظا على عادات وتنقاليد وطرد الشباب بالقوة. للهرجان والمدينة، وهو الأمر الذي استجابت له «کلودا» حیث ارتدت نسئانا محتشما جدا بالمقارنة مع ما كانت ترتبيه في السابق.. فأرتدت ثوبا جميلا على شكل سمكة زرقاء، وما أن ظهرت دكلوداء على المسرح، حتى اندفع المبهور البعيد عن السرح، الى الأمام، وبدأ الاقتراب من خشبة المسرح ارؤية كلودا عن قرب، حتى أصبحت للنطقة الامامية كوما كبيرا من اللمم البشري، معظمه من الجنس الناعم الذي بدا بالصراخ من لجل انقاذ الموقف.. وبالفعل تدخلت الاجهزة الامنية لقامت باختراق المواجر والسدود المعيدية، التي وضعتها ادارة الهرجان، لتكون بمثابة (منطقة معرمة) لا يجوز الاقتراب منها الملاقاء إلا أن مذه المنطقة لم تستطع ال تصمد سؤى دقائق بلعل الاختراقات والجمهور المندفع

مِنْ هَلُمُ الْمُعَلِّقَةِ.

من. اسامة الراميني

«كلودا الشيمالي»..

اكلوداء بارتداء لباس غير فاضبح،

ً ٔ اوضاع ماساویة خطیرة کادت تخیم

أ ادارة المهرجان والاجهزة الامنية التي

بحزن على ساحة مدينة الفحيص لولا

انقذت الوضع المتازم الحرج فى اللحظات

الاخيرة واستطاعت ان تجنب مدينة الغحيص

ديوما لـن يـنـسـى، بـفـعـل تندافــع الآلاف مـن

الجماهير الغفيرة من كل حدب وصوب الى

ساحة المهرجان لمشاهدة النحمة اللبنانية

وكانت ادارة المهرجان قد الزمت عضع المسراد الامسن

العام للتدخل بسرعة

واما هذه «الشوشرة» لم تستطع

أفرادهم وطرد العديد من الجمهور انظرا للاختلاط والارسمام الشييد، فقد بندات القتيات بالمسراخ لهذا الوضيع المعرج الذي الخشرن فيه ين الشياب اللين (لم يلضور) المعان) المعا

الاجهزة الامنية واللجان التنسيقية والادارية في المهرجان السيطرة على النظام.. مما دفع الشباب المعزولين الذين كانوا لوحدهم في الجهة اليمنى لاختراق هذه (العزلة الإجبارية) واقتحامها بالقوة ومبولا للمقاعد الخصصة للعائلات مما اغسطر العائلات الى مغادرة الكان نتيجة حدوث بعض

المشاجرات بين «الشلَّل» المسلحة بالجنازير، وبعض العائلات.. منا لجات الشرطة للتدخل دون ان تلقى القيض على أحد لأن الوضيع لم يكن يسمح بذلك خصوصا وان بعض الجمهور كان ومطلل، وسكرانا حاتى والثمالة من لكن مشاهدة «كلودا»، كانت اكثر اسكارا، واقرى مفعولا بالنسمة

في مذه اللحظات انتقع الثات مشكل منتظم من الجهنين اليمني ما عدا بالشرطة الى حشد كافة واليسرى بالجاه النطقة غير مكترثين بمن امامهم من عائلات أو غير دلك لرؤية سبمكنهم الزرقاءة واثناء مذا الاندفاع المحقون من قبل الشباب، قأم البعض متهم واللهب وأجهزة الاضناءة والشبوء الامر الذي الى الى تعطيلها، وبالتالي اغرال

ساحة المهرجان بيحر من الظلام.. باستثناء المنصة وبعض عيون الشباب التي كانت وتتلصص هنا

جمهور الفحيص.. راحت عليه

التفاصيل الكاملة لاحداث الشغب

واصاب الغلل اجهزة الصوت ايضنا مما دقع «كلودا» ألى استبدال صوتها، بحركات جسدها الراقصة، التي قدمتها بطرأوة، ونعومة على انغام الطبل الأمر الذي وهيج والشبياب امام هذه الرقصات وما أن عادت الأضاءة الى السرح حتى عاود الجمهور الانتفاع بشكل كبير، الامر الذي

ادی الی اسقاطها واسقاط المصورين الذين كانوا في اعلى

محاولا الشروج او الابتعاد من هذا المكان الذي اصبح ملينا بالكراسي الكسرة وصراخ النساء انقد امكانية السيطرة عليهم او وشتائم الشباب بالاضافة الى حتى وقف زحفهم النقظم تجاه تطاير الكراسي من هذا وهناك.. المنصة. وفي اثناء هذا الزحف وامسام كبل هنذا فسقندت ادارة الكبير الذي كانت تشجعه «كلودا» تخطى المتقدمون المنصة التي كانت تقف عليها الكاميرا التلفزيونية مما

السنة الأولى - المدد (١٢) ١٩٩٦/٧/٤

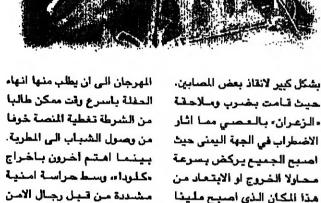
الجمهور بعدم الاقتراب من المسرح المهرجان والاجهزة الامنية كل انواع السيطرة على الجمهور المندفع والمنفعل، والذي اقترب من المنصة بشكل كبير حين اختلط

الجمهور اخلاء الساحة بهدره وكرر ذلك رئيس النادي. الا ان الجمهور ـ خصوصا الشباب ـ رقيض الضروج مطالبا ادارة المرجان بإعادة -كلوداء أو أعادة اثمان التذاكر ولني هده اللحظة تم اطفاء

الاتوار مما دفع ألبعض الي منادرة الساحة وتكسير الكراسيء احتجاجا على هذا التصرب وعلى مثل مذه الصفلة التي كانت خالية

ومن الصدير ذكره، أن أدارة الهرجان باعث اكثر من ١٠٠٠ التذكرة كبنا تنال أحد اعضاء اللحان التنظيمية لخالصياده واضاف هناك كثيرون اشتروا تداكر الكثهم لم يتعكنوا من البخول، بالإضالة الى اكثر من وروز المنحص كالوا يتجمعون اخام لوات الساخة الرئيسية.





ونى اثناء خروج «كلودا» بدأت

دعوات المنظمين ببالطلب من

والمحافظة على الكاميرا الثانية

والابتماد عن الكاشفات الكهريائية

باعتبارها خطيرة جدا حيث كانت

والرجال المنظمين.

السنة الأولى - المدد (١٢) ٤/٧/٢ المدد (١٢)



سؤال عادي. واجابات غريبة!

أِما زال الرجل في مجتمعنا العربي يرى ان مساعدة الزوجة في اعمال المنزل اهانة له وانتقاصا من قدره. وهذا مفهوم خَاطئ حيث ان الشاركة في عبء الحياة الزوجية لم تعد ممنوعة فقد تناولها كثير من الكتاب والباحثين وتعرضت لها برامج اعلامية الا ان الرجال برون قضية المشاركة من الجانب المادي فقط وهو راتب الزوجة واعفلوا المعنى الحقيقي للمشاركة وهو الحياة داخل المنزل.

«الصياد» اجرت التحقيق التالي للحديث عن هذا الموضوع حيث التقت مع اطرافها الزوج والزوجة والام - التي تولت الاعداد والتربية - والتقت ايضا مع متخصصين في علم الاجتماع.

> الهندس يرنس المحاميد ، سالناه هل تقرم بمساعدة زوجتك في
> اعمال النزل رماذا تقول للنظرة الخاطئة من قبل بعض الرجال الذين يبرون ان مسماعدة المزوجمة اممر

دانا اساعد زوجتي دانما في اعمال البيت وهدا امر طبيعي واخر مناك بعض الأعمال تنتقص من حق الرجل اذا قام بها.

● هل ترى ان مساعدة الزوحة في اعمال المنزل عيبا او اهانة لك؟ . اطلاقا لم اشمر بالامانة والميب اجبود ان استاعد زوجتني فيهني مشاركة بين اثنين في تربية الأولاد ورعاية شؤومهم وانا أساعد زوجتي

دائما في غسيل وغيار ابني عالية الناسري زوجة وام

- زوجي لا يساعدني في اعمال النرل اطلافة نانا استطيع النوليق بين عملي كرية بيت وبين وظيفتي، وهذا امر بناية الساطة لان الزوجة. خلقت ني الإصل للبيت، وانجاب الاولاد ونربيتهم ورعاينهم ورعاية الزرج • مل مقومين بشعويد اطفالك (الاولاد) على المشاركة في اعمال

البزل السيطة مثل ترتيب الفراش ووضع اللابس في مكاتبا الخ - ابا الوم دائماً بمعرود ابتائي علم الشاركة في أبسط الاعمال الشركية مند الصنفر. مثل الساعدة في تحصير الإنطار وتوثيت الانبرة وغير ذلك من الامور البسيطة محمود عيسس وروجته ليندا

سأباه في مل تساعد رؤيوا له في اعمال اللزل: قاجاب

، أنا أسلم (وجش في الإعمال). النزاية، وهذا أمر طبيعي أزيجتي الكول وبعد ذلك طبغنا أرزا امريكيا، طالبة في الجنامية، ولا تصنحلهم الدا ضائبا الصبح جميع الزواج التوليق بن البراسة والنواء في البنامعة، والقيام باعمال الشول اوجدها، لذا قانا اساعتها في اغمال التول لان العياة الزوجية عبارة عن

المثل في الحكاة الرفضية عبارة عن المالان يساعدون في اعمال المثل المالية المالان المال

لكته كان معجن، على شكل قالب - أن روجتي الدرة على التوفيق يين عملها وبين توبية الأولاد ورعايتهم

والمنسال الارز الأمريكي(!!). أما البعاجة (أم احمد) فقالت: ران فلسماء رسان منظلومات، مُعَالِّدُولِ وَلان يساعدون في اعمال

البيت لكن أساءدها في رعاية الأرلاد لان واجب كل اب ان يساعد في تربية اولاده ورعاية امورهم • وسطنا الطبيب طارق سالهب فيعنا أن كان يساليم في أعمال السريدا البيت نقال: - ان طبيعة عمل زودين كطبيبة

وبين أعمال المنزل، اما أنا فكرامتي لا

تسمع لني أن أساعدها في أعمال

ان مصاعدة الزوجة من اكثر الامور

رسالنا الماج علي مصمود (ابو

• هل تساعد زرجتك في اعمال

. أنا لا أساعيها عن أعمال اليبت

مألوغم من أمها موطقةً، لاتني لا أري

من الضروري أن يساعد الزرج زرجته

في أعدال البيت فهر فادرة على العمل

فأضل المجن وتربيه حولاه والعمل

حارج البيت، فانا المنفر كل رجل يقول

• كيف ترضى لروجنك بما نكره

لنفسك، أي أنها موظفة تقرم بعمل

انه يساعد زوجته في عمل البيت

البيت وتربية الاولاده

البيت فاجاب

رجل امن في المنة الاستفاق الشمارية

والمشروع منذ فترة فيست طريلة، لكن بمكم عنل زرجتي خارج

استان تدرض على ان اساعدما في اعمال البيت حيث أن عمل المنزل شيء طبيعي لانني عشث للترة . طويلة خارج البلد، لكن وجود زرجة في البيت اعر ضروري جتى تلفذ المزء الاكبر من أعمال عبيت

أما خالد ابراهوم عماد، ويعمل

المنزل لفترات طويلة، فوجودي أر البيت يدفعني لساعدة زرجني" كما أما أعمل وأشعر بالتعبام الاخرى انسانة وتشعر بالثعبا اساعدها دائما، فالامر بِفَايَةِ السِلا ولبس عيبا أن يساعد الرجل ززونا خاصة اذا كانت موظفة.

● وقى رد محمد عبدالله ماد سنير عام اجتماع . على سزانا عن الاسمات وراء احجام الرجام حجتمعنا العربي عن مشاركة زرية

مي اعباء البيت. قال: " عندما تمارس الراة العربية المل بعد زواجها لملابد أن يتواله عن طريق الاقتناع بينها وييززونه فادا كاز الاقتناع كاملا بضريدال تعمل وتسهم في الأعباء الألبأ للاسرة فلا بد أن يكون منك أثناع بمشاركة الرجل في كل الأعبا الاخرى رهنا تبرر مشكلتنا أتم تتدخل فيها عوامل عديدة على راسأ

والرجل في البيت وخاريًا البهاد اساس التوارن البديد الذي الذي التجاررات التي تفييدها مجمعة الدي العربية

ان تطور القيم بما الل تمعل السنداية الأبرا

القيم الاجتماعية السائدة وبالثأم التنشئة الاحتماعية للفرد

كما ان للجتمع العربي مجاد ابري بمعنى ان السلطة تكن أي^ه الرجل فك مكانة اعلى من مكا الانشىء وعلى ذلك فان الصغيرا يقوم بأي عمل من اعمال البيديا يسهم بالني مساعدة كالأبالج

مراشه مثلا بل بكاف التان بالم ماعمال النزل كلها، فينشأ الراد الله رقض الساعدة في البيت لزا من المعمد تغيير الاجتماعي ولكن أمامنيا لرجعاً إلى المستوارية المستواري في اعمال البيت ليست عينا أو النا الله عناك امكانية التسيار التا الاجتماعية السائدة بحيث المطا مثاك توازن في مجتمعنا! - از تنووج السفسل بناد الدا

> ther clarks thereis بله ترکه در الذل داله جهزدا مکال

السنة الأولى - المدد (١٢) ١/١٠/١٩٩١

ايسنسادون عساسي بضائعهم والسكند هانده.. ودالبالة ... وشبهية الامتلاك السانجة، لدى الفقراء.. يمتد شمارع سقف السيل، كحكاية مفارقاتها وغرائبها، ولا يكاد يفترق من الخيال السامق، أو مشهد لا اول لسه ولا أخسر، مسن الفانتازيا المضحكة المبكية ني أن و اهد..

ومع اولى تنفسات يوم الجمعة . بالذات ...

KIL

ببساطة متناهية، ريتفنون في تحقيقها، بل ربما بحملونها معهم الى بلاد الله الواسعة.. اما الفقراء، والكابحون.. فليس لهم، الاهذا السوق، بكل مفارقات

المجيبة، وكل خفاياه، وأسراره.. مليونيرات.. ومقلسون

يمتد شارع سقف السيل، من عمق الفقر، الى قمة الثراء.. فهو المكان الوحيد ـ ريما ـ الذي يجتمع فيه المفلس مع الليرنير.. فيتيع للمغلس، أن ويتيجح، قليلاء على هذا الليونير.. «يتبجح» بطوسه(١) القليلة على صاحب اللايين.. رياصلامه البسيطة المتراضعة، على طموحات

المليونير، ومشاريعه.. قفى شارع سقف السيل، ليس

باثع دكويس ورخيص وابن ناس... اليسطات. تتجه افواج البائعين، وتنتقل هذه الوفود، من بائع الى مبكرا. لاحتلال مكان استراتيجي، اخر، ومن بسطة الى بسطة، بحثًا عن على ارصفة هذا الشارع، الذي يجسد سوق عكاظ القديمة، يكل

اي شيء رخيص.. اي شيء يمقق شهوة الامتىلاك السيانجة، الـتى على الارصفة، ويرفعون تداءاتهم الى يستطيع الافنياء، ان يحققوها

وما ان يستوي الباعة، على

عروشهم الوقنة. حتى تبدأ وفود

المبايعة، بالالتفاف من حولهم، لاختيار

عنها، الا بانندام الشعر فيه.

الباعة المقيقيون، هم الذين يقفون

welcome on board

اليرم الذي يشكل عيدا للفقراء.

جيوريهم المفروقة، الى ايدي باعة

البياعة، الذين ومسرحا لانتقال القروش القليلة، من

الاعمال ، اما من ناحية الثرقيت فيمكنكم الطيران من عمان في الساعة الثالثة والدقيقة الخمسين لتهبط في قيامت الخطوط الجوية النمساوية بتقنديم احسن الغدمات لنتلك من عمان والكثير من مواصم أورويا فسيسينا أومن هذاك وفي نفس اليسوم بمكتك مساصلة

الغربية والشرقية ، ولا تكتفي بدلك ، بل قامت مؤخرا بتطوير هذه الخدمات مثل : تطوير مقاعد درجة رجال

المساوط الجوية النمساوية/ الشميساني مِتَابِلُ نَنْتِي الْكُرِمُونُورِ/ مَاتِكُ ١٩٤٨/ ١٦٠٤٤ / ١٦٠٤٢/ الوكلاة العامون في الأردن : شركة البتراء للسيامة والسفر ماتك ٤٥٧٠٠٧ / ٢٦٧٠١

رحلتك الى واحدة من أكشر من عناصمة في أوروبا ممان نبينا السبت ، الاثنين ، الاربعاء 15 . 50. المفادرة السبت ، الاثنين ، الاربعاء 10.10



الومبول 19.05 الومبول 15.00

AUSTRIAN AIRLINES >

جمعةً، في شارع سقف السيل، تلتقي كل الغرائب، والعجانب. وتختلط كل المفارقات، والحكايا القديمة والجديدة، لتشكل معنى رغيبا، ولذيذا لحياة عمان القاع.. انه وجه اخر، من وجود عمان التي تحب.. عمان التي نعشق..

اعلى السماء.. وليس الباعة، هم النين

يخيفهم مجرد مفتش في امانة عمان،

ويشتت شملهم، ويبعثرهم هنا،

الياعة في شارع سقف السيل، هم

والملمين، الذين يطلقون وصبياتهم،

لجمع القروش القليلة، من جيوب

الفقراء، وتكويمها .. عن طريق تزيين

قطع الملابس التي اكل الدهر عليها

وشرب. والتغني بمحاسنها القديمة

في مهرجان والبالة، الذي يقام كل

11.0

جاكسون مرة

فيما عادت قضية أ التحرش الجنسي التي سبق ان ثارت حول ملك البوب، النجم ،مايكل جاكسون، الى الظلهور مرة اخرى... فان طيف السجن، بدا يلوح بالافق، مهددا حياة هذا النجم اللامع، بالافول نهائيا.. واذا ما ادبين،ماييكيل جاكسون، بهذه التهمة، فريما سيواجيه عقوبية التسجين

لسدوات طويلة، اضافة الى ما ستسبيه له هذه الفضيحة، من خسارات كثيرة، ربما لن تنفعه فيها كل امواله الطائلة..وقد حاول مایکل قبل سنوات، شراء سكوت الصبى، الذي اتبهم بالقحرش به جنسيا، بعدة ملايسين من الدولارات، دفعها لابيه.. غير ان هذا الاب، عاد، وبعد ٣ سنوات فقط. لاتهام ىمايىكل جاكسون، بممارسة الجُنْس الشاذ مع ابنه..

في مدده الاشتاء، نيان ليبزا بريسلي، زرجة سايكل، السابقة. تشعر بالذعر والخرف، من المصير لذي ينتظرها، أذا ما تمث مصاكمةً ماينكلء وادين سهده التنهضة الشبيعة، ولذلك القد شررت الهروب الى مزرعة بعيدة اللاختفاء عن انظار الناس.

اما «مايكل»، فيخطط للهرب ألى . خارج البلاد، على لو كلفه ذاك ملاين الدولارات التي سبق له ان نفع ٢٠ مِليومًا منها، لارضنا، ألاب، واتناعه بعدم الاستمرار بشكوان يقول محامي النجوم رزل فيلنر: محرص جاكسون على دفيغ الأموال

الصبي ووالله حتى اخر بنس خوقا ... وسيقول كل ما سبعة وزاء وحدث من المدين عيد إن كارتها الله مع النفع الطاعير

معامي الصبني ووالدو، ويدعن ودينيس ميرمباش، قان الصيني البالغ من العبدر الأن السيادسية عشرة بنوي الشهادة شيد مايكل

الأموال لم تنجح في أسكات الآب،

الى الابد. وها قد جاء الوقت الذي

صد محاكسون، منهما إياد

بالاساءة المنسية لابنه، وخرق

اتفاقية التسوية بينهما والحديث

مالقضية الذكورة امام الناس ني

مقابلة تلفريونية اجرتها شبكة

(سى ان ان) مع مايكل وروجته

قبيل عدة شهور، وتبيعا الأقوال

يعرض مستقبله الننائي للانهيار. المان محمرعة إ من المشاريع الكبرى التي ينوي تنفيذها في الشهور القادعة يقول مسؤول الشرطة ويلى وأذاخا طاطبه الصبني باللحرش سيوجه والد الصبي تهما عديدة المنسى لعلا فانه بمايكل، سيواجه تهما جنائية أمام مينة الحلفين في ببحكما سائنا باريرا ومنيزول

ويليامه من شرطة أوس انجلوس مُند بفايكل، والشاهد الوحيد على هذه التهم في مطلقة ممايكل، وليزاه التي شهدت بعينها الحادثة ومايكل و قن السجن بالتاكيد منا بالتفصيل، وريما ستتهم مي

القضية للذكورة ولذلك مقد قضلت البزاء الهروب الي مزرعة تقع في مدينة ،كليرورتر، بولاية «فلوريدا - حيث تتلقى جلسات خاصة على يدي طبيب نقسانى تكلفها عدة الأف من الدولارات. وتتعرض لنجربة نفسية يطلق عليها العلماء (التدتيق) خيث ثقف ليزا امام جهاز ذي عداد مترى يشبه جَهار الكذب ويتولى الجهار . مهمة الاستجراب والتدفيق واحراج ما في جعبتها من تفاصيل بينما تسجل كاميرا فيديو

والرساوس والاحساس بالتنفيد.

تمند لساعات

والتاكيد من قبل ومايكله وسيعرا تصبيت لني غولة القمص كل ما في النهاية بالتهم المجهة لمله يحري في جلسات العلاج التي ويامل الطبيب المعالم لمالة وليزأه تخليصها من النوتر

مولانسكى، مواهها تلس الام عندما أتهم بلضية التعوق الجنسي بعثاة قامسر نادي الق الميركة عام ١٩٧٨. وينفي مايكان وهي الشاكل للتي انهافت عليها في . وهل نفي الشيء والإنتقال الواللة اشتراعا خارع باريس تقاد البالا البور يوليو الناهس عندسا تمدلت امام المحطوبة مدياتا بمويره من المناسنة ملايين دوازر والتنافر فا جروانة ابرايم تايم لايفء لعول تهم بعيدا عن التاس

الاخرى بالتناس مع سايكل في المسامق وتسعرت حيفقة بالاجرأع والحوف من الفضيحة لسانتها لزوجها ابان نشر القصالم الجلات والصحف

وقد انكر سايكل اسام مبثة محكمة وسانتا باريراه التهم للرجأ منده بالتحرش الجنسي الاان تنا الانكار، لم يعد كانيا، طالما تمناع التضية من جديد، ريشكل درسا

يقول محامي والد الصنبي الا الطفل قد تعرض للتحرش المسر وسبيق للمضرج البولندي وزياد

وبوابة للابهاب

م المحادثات التي استمرت لاكثر من عشرين ﴿ عاما، بين السلطة الحكومية في الفلبين، ورجال مُعْدَد العارضة المسلمين، في جبهة «مورو» من اجل الوصول الى اتفاق يوقف حالة الحرب بينهما، ويجلب السلام الى جزيرة «مانيدنياو» الطلبينية.. الا أن هذه الجزيرة، ما زالت تبعث الرعب، في قلوب الناس، والحكومة افلبينية على حد سواء.

تعود احلام سكان الجزيرة، بالانفصال عن الارخبيل

بالعمل(١) يقول الينسنت باترنوه -وعلى الجانب الأخر، متعتبر رئيس مجلس ادارة مجلس اعمال . شرق استيا . تريد تعويل مجزى جزيرة مماثيدتياره البدعة الاكثر سخونة، وخطورة في أسيا، حيث التاريخ، وجعل الفليين دولة غنية.. يتحول القتل فيهاء الى ممارسة وبالذات هذه المزيرة الحبيبة . التي يرمية وعادة يمارسها الرجال، كنا ١٠ يعتقد زعمام جماعة موروه أنها يفارسون الشخير(١١)

ين جيش المعارضية الاستلاميي موروه والجيش الخكومي الفلنيني،

نافذة للتحارة

القلبيني، الى خمسمائة عام مضت.. عندما كانت الجزيرة مركزا للجزر التي اعتنقت الاسلام في تلك المنطقة.. يقول ابو هاشم - قائد في احدى الجماعات الاسلامية المعارضة -: علينا تعليم الرجال كيفية مواجهة المواقف العصيبة، والعيش في مجتمع اسلامي ملتزم وآمن.. ونحن من اجل هذه الغاية نقاتل، وسنبقى نقاتل..(١١).

في هذه الاثناء يخطط

ميرقت من بين ايديهم، عن طريق

用行為可以完成為自由基礎的發展的表面的

وتمتاز المريرة بوفرة من وخطورتها.. المعادن والغاز الطبيعي، والتروة الاقتصاديون الى خلق روابط تجارية السمكية، والأشجار الشمرة، وما والتنشكل حلما للمستثمرين قوية مع الدول الاسلامية المجاورة، لرجال للال والاعمال الذين يسعون وتحويل همانيدنياوه الى مرتع للراحة لاستثمار مؤضلات هذه المزيرة والاستجمام وخلية تمتلئ

الا أن هذا الموت، والقتال الدائم

المشلين ألاسينان ثم بن قيل السنسرين الأمريكان، وقط بدات عركة دموروه في اوائل الحركة الجزيرة الصالة، رغم وحشتها، ﴿ الراخل فنيزيهات ماركوس»، ثم بدا ﴿ المعارضة الاسلامي، والميش حماعة من علم الجماعات تسمى ﴿ أَلْسَاء والنتيات المعارضة

الف محارب. ويعلق ببلوماسي غربي يعيش في مانيلا على ذلك من سكان الجزيرة، مَانَالا: مَهَذَا العدد مِن الرجال بِكَفِي وقتلوا خمسين فسردا، وسسرقسوا أستنمير الجزيرة، غير انه ليس كافيا لحكمهاء(١). مبرجودات سبعة يبوك كبرى.. غيسران قادة

باطلاق النبار

الستثمرون، تجنب ما يحدث في المزيرة من عمليات فدائية، والمرى مسركسة ومسوروء انتقامية.. غير أن نشاط جماعة جبريمية، وأببدرا دموروء مقضراء يعرض مشروعات التطوير الانتصابية في هذه الجزيرة استنكارا ومعارضة ُ لَخُطُورَة شِدِيدَةً، عَبُنَ عَنْهَا الرئيسَ شديدة، للعمليات

الفلبيتي الدائي ونيديل راموس، وموروع لعمليات السلام، واستكمال الصابثات مع تدريب قاسبة جدا ... جبهة مورون وتقليل العنف الي المدّ الذي يغيد لهذه الجريرة موقعها السيامي والاقتصادي القديمة وشطب استم محزيرة الرعب . عنها .. وقد بدات الحكومة القلبينية

> وتنقسم هذه العسبكرات، الي أشبال الجركة والصبيان القادرين

في منعسبكرات البيمت حصيصا لهذم الغاية، وسط الإجراش والغابات التشابكة. الاستثمارية على افتتاح الشاريم الضبعية في الجريوة الأان خوف

تدفق للسلمين من مُختلف الجرد الحكمي الناشي، حتى واسلت الي الفلبينية، على منه الجزيرة، التي " مرجلة الصناء المسكرية " ترعين حيث يتبلم في عدد متها، شيكات النهد الذي تشاك فيه الساحة التي أفورت عبدا من المماعات الأشير النابية بنفس ما على جمل السلاح، بيتما يتم في

السنتمرين وابرتمرار العمليات الصريبية، ما زال يجعل من هذه لم يعلَّع السياح من التعلق على هذه عام ١٩٧٠ وهي إيان حكم الرئيس وكثرت الامتكاكات بين جيش تناني به حركة وموروا خيث قابت النوع الأخر من المسكرات تدريب الجزيرة، مركزاً للرعب والمرت

مند فترة تشبيع للنسبات

•موروء کمحاریان، حوالی (۱۲۰)

على مدى سنبوات، حاول

والنتل الشنثمر عرب

في عام ١٩٩٣، احتفل النجم العالمي الراقص حجون ترافولتا». بنجاح فيلمه خيال اللب ، للمخرج كرانتين تارانتينوه حيث حصل الفيلم على جائزة السعفة الذهبية، في مهرجان کان، ثم الاوسکار،

قبل ذلك كان جون ترافولتا، يخلد الى سبات عميق عميق، دخل فيه منذ النجاح الساحق لفيلمه محمى ليلة السبت». الذي شاركته دور البطولة فيه النجمة الاسترالية واوليقيا نيوتن جون، وهو الفيلم الذي ترقص نيه العالم، لمدة طريلة، وحصد من خلاله حفقة من الجوائز، والدولارات، الشي اتناحت لنه أن يتعبيش كبالبلوك

وقد احتار المراقبون والنقاد، ني هذا النجم الذي اعتبروه ظاهرة، أبان - سناناقش سجموعة من المشاريح ظهوره اللامع، احتاروا فيه كثيرا. عندما اختفى تماما عن الانظار، تاركا ورامه تساؤلات كليرة، واوصاف مبالغ الاتي.. امني على ثقة كاملة بموهبتي،

اعترافات فضائدية

ومارست الدعارة في الرابعة عشرة!

كتبرة، وتقصد فيلم «خيال اللب». - فيال اللب، مانية الله جبي وانهالت العقود المغرية. على -جون استرلینی، فقط راثار حینها دهشة ترافولناه، بعد هذا الظهور الصاحب المراقبين، لندني هذا الاجر غير ان وتهافت عليه مخرجو هوليوود الكبار، النجاح الساحق الذي احرزه القيلم، وشركات الانتاج السينمانية الضخمة. فنح على مجون- كرة من الدولارات. من اجل الحصول على ترقيعه الذي ما زالت تتدفق حتى الأن. يبيض لهم ذهباء وازدحمت الاعمال

فیها، حیث اعتبره نقاد کثیرون.

•طفرة فنية • ظهرت ضجأة، واختفت

الا انبه عباد، التي احتصبيان الام

الصنون -السييما -- يكذبا كل

الافتراءات ومؤكدا للعالم اسه نجم

مودوب، ومساحب رزية لنية حقيقية.

دن خلال نیامه الدی نال علیه جرائز

جدا. قاتا اشعر بالخرف من القرار

ويعلق حجون ترافواتنا ، على تبوله المملاقة، في اجددة حجون ترافولتا». هذا الاجر فيقول. •كنت حينها مفلسا الذي بقرل تعقيبا على هذه الموجة تماميا واردت انشاذ عبائلتي، والعقود، واخضعها لدراسة عميقة

and the state of t

كان مجون مقد نزوح النجمة «كياس بريم» خون» بعد ساسلة «ن — براهة انه حتى الى استوديوهات القصمص العاطلية العاشاة

احتفظ بكامل قدراتي والداعي-

خال -جون ترالولتا -، عن فيلم

عاشت مغذية الروك المتمردة مكورتني لوفء حياة مضطربة

انجارس..

ومشوشة للغاية, منذ رفاة زرجها، المغني العالمي مكبرتن كوبين. في شقته، منتحرا بالرصاص، في شهر ابريل من عام ١٩٩٤ رمنذ ذلك الحين واكررتني تمضى عياتها خَاسُقة مذعورة، من قدر مظلم يتنظرها، كما انتظر زوجها الشهير، الذي ترفي في سنن الشيباب، وفي اوج شهرته ومجده الفني

كان بلك عام ١٩٩١ . وقد تم حدل

الزفاف البديمة والقراضي في

العاصمة الفرنسية جاريس اما

الأن، فيعيش الدجمان، مع ادنهما

-جيت- ١ سنرات حياة ملينة

بالترف، والبذخ، والسمادة، حيث

تحتل الفيلا الغاشرة التي يستندن

فيبها مكانبا بباررا سنءلوس

وخلال رهالات وتغللات معون

درافولتاء بين عواصم السيدما،

يتخلى ابدا عن روجته، وابته، اللدين

والمنتجمات الرياضية الفاخرة، مانه لا

وكشف كتاب، صدر في الاسواق حديثًا، بعنوان ، كورتني لوف. ملكة الازعام، تقاميل مثيرة جدا، من حياة هذه النجمة الصاخبة الى عد

فقد تحدث الكتاب، عن ادمان مكورتش، البكر جدا، على تعاطى المدرات، ولصونها في معقوات البراهية، التي مصارسة الدعارة، وتعرضها للسجن من قبل والدنها، اشافة الى تعرضها للسنون مدة مراث الر ضبطها بتابسة بالشاركة

في جلفات دعارة، ورثيق ابيض ونلك قبل معارضتها الغناء. في بأند معول وقد اثارت منشة الرواب المساخية، اهتمام الشعب الامريكي، معدوشاة روسها، شائد فرنية والنبر فاناه الشهيرة. خاصة وان ميشة المتحقيق الني مفظت اوراق القضية باعتبار أن الوفاة تعت

مقتولا بأيدي مجهولة اعتادت العيش في جو من المسائب. والكوارث، قبل ان تلتقي بزرجها

بفعل طلقات المسمس التي فضت على حياة •كيرت لوبح. •

بدأت مشاكل المغنية الثائرة. مينا

ell'aclie وقالت وأن مرسيقاها الصاهبة. اكثر من مرة متلبسة بمعارسة جدا، ليست الا تعبيرا عن سخطها الدعارة، في امريكا، واليأبان، وجد الشديد على والديها ومجتمعها عاواي الأليء ورغبة منها للبكاء يصوت عالى بسبب طغراتها التعيسة الثي

بعبموة سديدة.

المجال مفتوها حتى الان. لنوالي ادعاءات مختلفة، بان وكيرت، قد مات وكشف الكناب، بان ،كورتني،

رالدها، ورالدتها. البرادل، البذي مضمها الصب، والشهرة، والحياة السعيدة، تغترة من الوقت، ثم سرعان ما انهار كل سيء،

وتعرضت مزلفة الكناب الفضيحة

ميلسيا روسيء الىحياة مكورتني، التمردة والفوضوية، التي قضتها متنقلة من مكان الى اخر ضاربة بمرض المانطكل القوانين

تسقلت فيها من النسياع. الى الضياع، على يدي والدين عاملاها

سن الثانية. عندما قام والدها معانك هاريسن بإعطائها جيرب التشوور حنى المنت عليها. وقد اعشرات في الكتاب النظوية، في الكتاب النظوية، في الكتاب النظوية، وي الكتاب النظوية من وكارتني وتلب الله النظام الن . معركتها القانونية مع دمانك واكسب

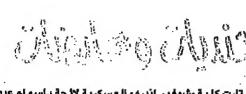
ریعتدد بان ،کورتش، تعرضت للمعالجة النفسية. على مدار سنزات طويلة، للتخلص من أثار الأساءات القاسية التي تعرضت لها مزابل

رقد انفصلت والدة اكارتيني أن والدهاء ميكراء ثم انقمجية أي حياتها الشخصية التي اثارت هبنها الكثير من الفضائح.. مما دفع أدارة الدنباح الاجتساعي ألى وضا مكورتسنيء نس بيبوت الرعابة الاجتماعية

وفي سن مبكرة اكتشاد وكورتني انجذابها الشبيدنمر الرجال وثارت فيها براكي رنباتها المنسية وبن الرابعة عشرا والخامسة عشرة ضيطت دكلاتني

وكتبت المؤلفة وريسيء وعالت ، كورتنى ، الى اليابان، عدة مراك لسبب وإحد، مر معارسة الراب العاري والمسترينين وسيتت أأد مرة سبقة المهر الماولتها مزولة

مهنة تمارة الرقيق الابيض المبالة اشخاص متغنين يعَيْ أَنْ يَعْمِلِ. أَنْ تَعَامِمُ لِلْهِ اللَّهِ وصدقها والدافا عنتما فزأ ألكاب القامارا . الا لنها . أي الهيئة ، أبقت حضابة أبنتها المعقورة . مانها ليسبد سبرىء عاهر الأأ



السيدات البريطانيات الحسناوات للعمل كحنديات متطوعات وعارضات مهمتهن الترفيه عن الجنود العاملين في مدينة مسبليت» باقليم كرواتيا الذي يشهد حربا ضروسا منذ سنوات طويلة حيث تقوم الجنديات الجميلات بتقديم مجموعة من عروش الأزياء وس تصفيق الجنود العاملين ضمن فرق السلام.

شهدت ماليزيا في البسنوات الاخيرة

نهضة عمرانية واسعة، شملت كافة

القطاعات خصوصنا حقل السياحة

حيث لخذت الحكومة الماليزية تسعى

مؤخرا الى تنشيط حركة السياحة

وجذب ملايين السياح الى ماليزيا

لتحسين العائدات والدخل القومي.

وتعتبر ابراج وبيتروناس، التي لا زالت

قيد الانشاء في العاصمة كوالالبور من اعلى الابراج في العالم حيث يبلغ





اشقاء

قبل فلالذن عاما فروجت الطنفيوات سائدة استبداء خويس الأخوان الثلاثة بجيزي، لأدي وماكس رسبت في احتفال بسيط الديم في مدينة تعانيداهن بكاليدروبيا والاخراف الثراف الثراقي يجبل في مهنة التجازة والمستبد الاتاث انبيان ثلاثة عكس والزارو لا خليدا ، ويُعتقل الإخوة الملاقة في كل جام



اكس ١٨١٤٠٢ أو يوكيل سفركم المعتدد.





ies mins ... ies aneis

القدية ،Ransomâ

Two Deaths ياتين بطولة ممايكل جامين،

هذه الصورة.. Picture This

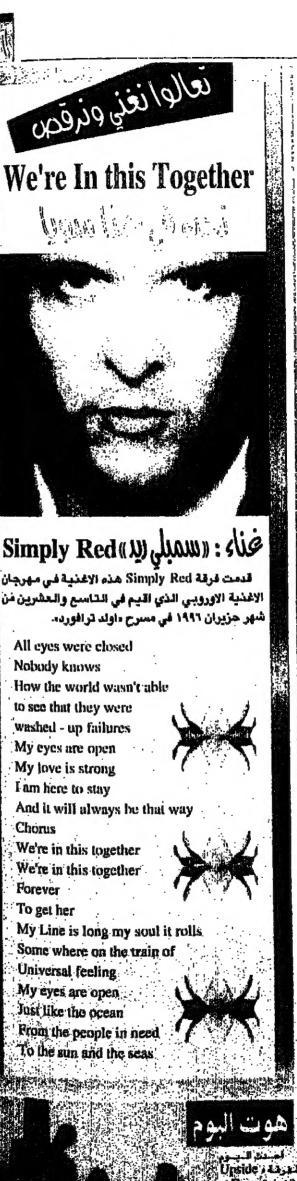
تمثيل مميل جيبسون، اخراج -رون هاورد،

اخراج «جون شيليسنجر» بطولة «كارين مكان»

تتوب للميشها

توب شارت

We're In this Together View Mary Johnson فنای: «سمبلی رید» Simply Red قدمت فرقة Simply Red هذه الاغنية في مهرجان الاغنية الاوروبي الذي اقيم في التاسع والعشرين مَن شهر هزيران ۱۹۹۱ في مسرح داولد ترافورده. All eyes were closed Nobody knows How the world wasn't able to see that they were washed - up failures My eyes are open My love is strong I am here to stay And it will always be that way We're in this together We're in this together Forever To get her My Line is long my soul it rolls Some where on the train of Universal feeling My eyes are open From the people in need To the sun and the seas







وهن اعنية والإلهام: Inspiration رمسين على الفياس كليب ويطهر فيها سننها اللتها والدي بهاوتتره وساد كانتوره النسونية تبكتيها نيزتن المناوعة المنافعة ال







احدى فرق الزوك الشهيرة في العالم تتصدر اغانيها اليومات الموسيقى العالمية وتتكون من خمسة افراداا

Guys

Sla

لهمته بمحارية الاشرار وزعيمهم (ماشيئجال) ومساعديه القتلة ورقوم ممولدايفره يجركات جبارة بمساعدة رفيقه هيروشاي للقضاء على الشرا

اغنية انقنت مستقبله الفني من الأنهيا

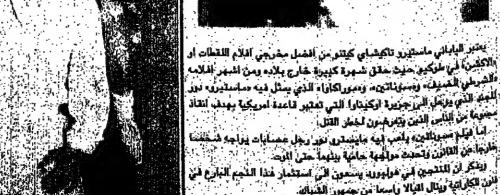


الشبينة رايب المهلات المرسيقية في اليرم التألي عن الأغنية التي اطاقت الفرقة لعالم الشهرة والتي تنوز المنتها حوان فتيان فقدوا الثقة بوالديهم ومعلميهم ومختمعهم ووثانوا فلط في مجمرعات البرب













كالاساق الغرواطنة والطوائم القضية الطويلة والتبيانية الاخرف والجينوانات والطوائد التخوط وتتونيا المالارجانية



السنة الأولى - العدد (١٢) ١/٧/٢/١

هل انت مهووسة بشراء

بات واضحا ان بنات اليوم مهووسات في ارتداء الاسسبوارات الجديدة والصرعات الغريبة المستحدثة في الخارج في المنزينة

والشارع والسوق ويعود ذلك لتاثرهن الشييد بكل ما هو قادم من

الغرب حيث اننا فرى عشرات الشباب والشباب يرتدون حلقات في انوفهم وسلاسل تصل للعشرات حول اعناقهم ويمختلف الأوان.

وتنفق البنات مصروفهن الشخصى على شراء الإيسبيبوأزأت

الاكسسوارات الغريبة؟

ميني تحقيق





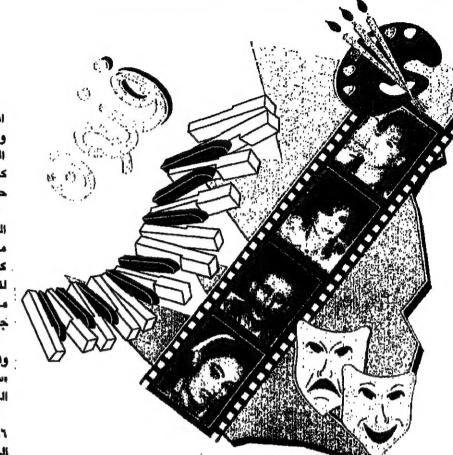
اسابيع تعرضت لجانث اعتداء بن قعل لص مقتم هاهمها وسرق حقيبة

الإيقال فان اللص على معرفة من سخارة شيث كان يرتقيها قبل غادت

المنزقة ويتحاول الاتصال في والنقها شاذل فترة فياينها في الشلميج والمتناس عن اشارها

وُرَغِمُ هُذِهُ المِنادِثُةُ لَم مُشْمِع سَمارة جارسا عليها مِل مَا زالت تمارس

لها الفنى وترقص الرقص الشرقي.



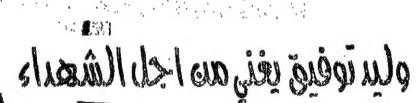
ماجدة الرومي من النيل الى جرش

ابىء التي عرضتها المحطات التلفزيونية العربية وعرضت على الشاشة الاردنية والمطربة النجمة ماجدة الرومي تفكر بعمل فني يجمعها بالمثلة المنالقة عبلة كامل، اللي تقاسمت بطولة المسلسل مع نور الشريف حيث تفردت بادائها امام نور الشريف.

هذا الدور الذي اثار دهشة ماجدة الرومي وامكانيات الفنانة عبلة كامل مما يفع ماجدة الرومي ألى ان تتفق مع عبلة كامل على مشاركتها في الظهور في دفيديو ﴿ الْمُرْثِ كليب، وسمراء الذيل، الذي صفيرت الى القاهرة لتصويره وبسرعة بدأت جلسات العمل بينهما وبين مخرج الغيديو كليب خيري بشارة والموسيقار الدكتور جمال سلامة الذي يقوم بتوزيع لحن الاغنية.

ماجدة الرومي التي اعلنت انها وجدت في وجه والبخصية عبلة كامل خير ما يعبر عن معانى الصيدة بسمراء التيل، التي سوف تقدمها في النومها الخناش الجديد وستقدمها هدية الى جمهورها المصري.

وستشارك الفنانة ماجدة الرومي في مهرجان جرش ١٦ وستكون بداية الفعاليات العربية على المسرح



توفيق الذي يحرص على القيام دائما بواجباته الوطنية، احيا مهرجانا غنائيا على خشبة مسرح ادربون، في الولايات المتحدة الامريكية استمر ثلاثة ايام، وذهب ريعه لدعم ضحايا ،قانا ، التي شهدها جنوب لبنان من جراء العدوان الاسرائيلي ومن المعروف عن الفنان وليد توفيق دابه على المشاركة في جميع المناسبات الوطنية.



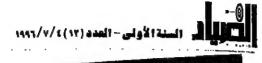








دلال عبد العزيز









التلفزيون المصري يفاوض فاتن حمامة 🖓 ء يقوم التلفزيون المصري حاليا بمفاوضات مكثفة مع النجمة الكبيرة فاتن حمامة وذلك

من اجل قيامها ببطولة مسلسل مع المثل المصري الكبير يحيى الفخراني واخراج داوود عبد السيد الذي سبق أن اخرج لهما فيلم «ارض الاحلام». وقصة المسلسل ماخوذة عن احد كتب الصحافي فتجي غانم. كما سيشترك في السلسل مع الفخراني وفاتن حمامة المثل الكبير كمال الشناوي.

man, eig sin chladau suu

عقد نجم الكوميديا سمير غانم جلسات عمل مع المؤلف عبدالرحمن شوقي، الذي يكتب
 له نص مسرحيته الجديدة التي ستشاركه بطولتها زوجته النجمة دلال عبدالعزيز.

نبيلة محبيد تنقذ السينما المصرية

 اعلنت النجمة المصرية نبيلة عبيد عن استعدادها لان تمثل عدة افلام سينمائية بدون اجر وبيع هذه الافلام فلخارج والقنوات الفضائية لكي تخصص ايراداتها لانقاذ صناعة

كما وجهت الفنانة عبيد نداء لجميع الفنانين والفنانات لكي يؤيدوها في أعلانها ريساندوها في انقاذ السينما المصرية قبل فوات الاوان.

محرح فؤاد يعود للغناء

@- عيتردد بين الاوساط الفنية ان المطرب المشهور الذي نافس العندليب الاسمر عبدالحليم حافظ سيعود الى الغناء من جديد، وذلك بعدما تمسنت صحته من الازمة القلبية التي اصابته مؤخرا ونقل على اثرها الى لندن للعلاج. ولكن بعد عودته الى القاهرة وهو يرتدي ثوب العافية قرر العودة للفناء.

رغرة..و«الف ليلة»

 قام المخرج مجدي أبو عميرة بترشيع الفنانة ورغدة، لبطولة السلسل الرمضائي والف ليلة وليلة، امام الفنان حسين فهمي ، ومن المقرر عرض هذا السلسل في رمضان القادم.

ميادة الحناوي في معرجان قرطاح

 إلى عند المسلف الذي يكون عادة فرصة للمطرية الكبيرة ميادة المشاوي لتقضي فترة لجازة طويلة تحول هذا العام الى فصل تعتلى ايامه بمواعيد العمل التي قد تتخللها أجازة

اما برنامج عمل ميابة سيبدأ برحلة تقرم بها الى القاهرة لتحيى عدة حفلات غنانية مَتَاكَ، كُمَا أَنْهَا لَجُرِت مَقَاوِصُنَاتَ بِينُهَا وَبِينَ أَذَازُهُ مَهْرَجُانٌ قَرِطَاحٍ لَاجِنَاء حقلة غَنَائِية في

سميرة سعيد: لم يتم طلاقي

 ماانت الطرية اللامعة سعيدة سعيد كثيرا من الإشاعات التي تناوات كل شيء في خياتها الشبخيتية والظنية وفي كل مرة كان الزمن والوقت مما الكنيان بتكليب مده الاشناغات ولدنا إطالت من شريطها الفناني الإخس اسم بكل دي أشاعات كرد عنائي منها على كل ما يقال في الكوالوس الفنائية، فهن كما قالت: أنا أعيش مع زوجي وأبدي يشكل هادئ ويستقر وكل ما يقال عني من أشاهان



ميادة الحناوي

الاقتصادية وطروفهم الصعبة لها دورهـ أألمحتمل أيتندا. فذا رغم المساوي التقول لإسمار التداكر، والإماليات للهائية وأذا كان هذا بلي لذا كبيدًا بيضاء فانه يعلى ان ملغدا أن يعمل ملى تطوير الهرجان، نما يشكل عامل حدم

مذا المرمان شيء احر. وموسا تلمينة مذه السنة بشكل واضح ونع بلك فباثنيا نرى ان على المؤسسات الرسمية التي لها علاتة بالفن والثقافة في بلدنا أن تنسى خطة عملية ومتطورة لدعم مثل غدا الهرجان، رغيره من القماليات الثقافية، على أن نصرص بأن لا يتحول المرجان، الى مؤسسة رسمية. وعلى أن يكون دافعنا الدعم والفشاميع. لا السيطرة. والسلطة. وأبيكن شعارها دائما فلتتفتح مائة زهرة ومساكم سبعيد ايها الأحية.

فىالصميم

فلتتفتح

مائة زهرة

سُعيد إشر مع فعاليات مهرجان الفحيص الذي اصبح معلما ثقافيا

باززاً" ومعلماً فنها بارزا من معالم بلنتا الحبيقة نعزيه جميما وهر بيختاج إمنا كل ومع وتشبحته

للخالبات وللقائمين علية. ومن

الطيوسي في مده الخالة أن نجعر الجنوبيج الخاضي وأحالينات

لهريهان والاتجيع الاخرين على

تتساري الشاركة فيلها . وعدم اشباركة ازايلساري عضاورها

ساعينا العادة على تضي ارتياطنا

لكتا لا نطاعه ثاله لسوء العط

نشبامد جدلا من ذلك السالا

للواضيعا وحضورا لايترمس

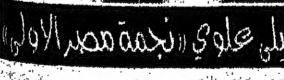
أُمَدُا ، فِهِلْ سِجُونَ لِنَا أَنْ سِتَنتِجِ أَنْ للناز الخطبيق استنقلناه على

المزجان والمالياته تحن نسارع الى القول ، لا قادا كان للتمود

دوره المحتمل : عان قدرة الساس

مداراطها السم و ترقدن البرنصي النبوطي

















بنى * المخبرالسري يصبحابا من جديد

مولودا من منديقته العارضة «كيلي

برونسون.

826

الافضلافي

معترجان

اشارلز برونسون»، (۷۰) عاماً

كصماحب سجل حافل بافلام الرعب والكادبوي، متابطا ذراع

اله تقسم

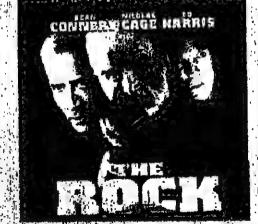


نساء على الهامش



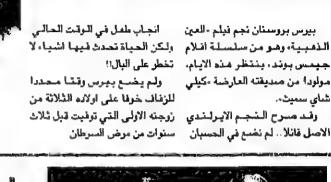
وقد اجتمع على تمثيل ادوار البطولة فيه ثلاث نجمات موهوبات هن ووبي **بوادبیرج، ماری لوسی بارکر، دروپاری مورا**،

تدور قصته هول مغنية في ثاد ليلي «جين» لازحل من مدينة نيويورك زيارة صديقتها في لوس انجلوس «روبن»، وتلكثي «جين» ومروبن، بصديقة من الماضي - مولى، هيث تتوجه الثلاث في غزمة بالسيارة، ربعد فترة تكتشف جين انها شاذة وروين مصابة بالإيدر وهولي بعامل فيلم جميل وقدمت فيه ووبى دورا رائعا يعتبر علامة في سجلها الفني



عبر نيام والصخرة، واحدا من حوجة الغام البامرات البينية اللي النا سا وهو من تعشل بسين كوغرى، نيكو البن كويو، وإيدان ظاريس ا حصل هذا الفيلم على ١٠ شهادة تاديوية والمتبي العراب الاول أنه في المادي والعشوين من شهر تعزيران ١٩٩١

الحادي والمصنورة بحوار فائد عسكري ساهتها على المجلمي (ابدي هاريس)
بدور المستعرة بحوار فائد عسكري ساهتها على المجلمي (ابدي هاريس)
الذي مثل في فيلم لبواعد ١٠ ، يفسكل قريطا بين البيسكريين اللين يتواون
مماميرة جويرة الكائران في سان فرانسيسكو ويهدوري باطاري ميتوان
مماميرة بهويرة الآثر على الحديثة الدالم يدن الاستخراج الماليس من قبل
الجكرما الواقعي التمال بعربة الأثران بيساعية إلى فانها في منال فرانسيسيالي
المناز الماليس المناز الماليات الماليس بالماليس المناز الماليات المناز الماليات المناز المناز



انست بورجین **

اقيم احتفال توريح جوانز مؤسسة العبير الرابع والعشرين في الجو مديئة تيوبورك سؤخرا للندوم الرواد في المسينما والمتلفزيون ومشحت الحواش مصبة زوجته متوفاء التي الجائزة لهذا المام للمجم المخصرم - ارتدت علدا من الاناس الثميّ بليعة «ارنست بورجج» الذي بعرض له - مايون دولارا

حنضان بالورجاين حطل توزيع

airile

ريجسبور غير (٢٧ سنة)

والتي دامت ست سنوات ببدر انها تمر بمرهلة العام.



يطهر النجم هاريسون فورد والتسا

لحضور احتفال تزريع جوائز «شيبا» للرواد والنجوم الكيار في عالم الفن وانهاه على اختضفانها، بين فترات العيل، ومالاصتها: على أن يعدر المال السنابع. وبعد وفاة زرجته الأولى ، جيل ايرلاند ، بمرش السرطان عام ١٩٩١، - اكابريد فتعود إلى الاستواير، التمارس عظها بَقَارَقِه كُمِم للحَطة وأحدة، ولا تزال الرفيقة الدائمة، لهذا النَّجِم المتضرم.

تلطخ رجهه. وهو يرجه لكمة المينة النجا برانبيت الذي يمثل دور مجرم هارب بن العدالة وذلك من للطاع من فيلم الد يقوم هاريسون في عدا الفناء بلند شرطي يطارد مجرما هاريا أخ أنابا مويوران والثناء الطاردة فتورد متوكا مسا مع الشرطي والجدو تلكما الالم السجوراء وهذا القبلوهن اللام الكانوان والمطاودات العنيفة، الآي تعين إدا النها

وانتها



وهاريسون فرزيس مؤهرا

السنة الأولى - المدد (٢٢) ٤/٧/٤

Ilium mes Idkito I www

تيمها إلا بعد مرور ستوات عديدة

حل رائد الواقعية والرومان

واحزانه. ويبدو ان هناك مشروع زواج واتجاب هذا

الفنان والمغني الشهور خوليو ايفليزياس (٥٢ سنة) جديدة، فقد اعترف خوليو الحد اصدقائه المقربين عن

على علاقة مع عارضة الازباء الهولندية ميريندا رغبته في بناء عائلة مع ميريندا التي شاركته افراحه

البينجافة القرسية مرحان الادباء كالمان المانة التوسية مرحان الادباء كالمان المانة التبدر خارفة بين الادباء كالمان المانة التبدر خارفة من الادبار الالتان المستراج سبح وقد وجدول الادبار الالتان المستراج سبح وقد وجدول الادبار الالتان المستراج سبح وقد وجدول الادبار الادبار

ذكرت واندا جون في كتابها الذي طرح بالاسواق أخيرا أن الفيس بريسلي ظل طبلة هياته يشاهد الملائكة بشعرهم الاصفر، يظهرون له تصحبهم هالة كبيرة من الضوء، وانهم أي الملائكة عالجوا عينيه بمعجزة خارقة عندما اصيب بمرض الجلوكوما وكأد يفقد البصور، وتقول واندا أن الفيس قال لها بأنه في أحدى الليالي جاءه ملك بشبعره الاصفر ووقف الي جوار سریره حیث برقد وغنی له وبعد ثوان کان قد رحل وکانت عیناه قد شفيتا تماما، وهو . طبعا ـ شيء لا يصدقه عقل أو عاقل. الغريب أنهم في

المثلة الفرنسية الشهيرة بريجيت باردو . ٥٩ عاماً . التم تركز كل جهودها وطاقتها ـ منذ اعتزالها العبل القني على رعاية الحيوانات والدناع غن حقوتها اي الحيوانات، اعلنت مؤخرا أن هذه المهود استنزلت الجانب المهم والكبير من ثروتها، فخلال اجتماع

البجيت تستغث

للحيوان

برجيت مسرخة استغاثة قالت خلالها .، دان الضناعنا المالية في الوات ا**لحالي ل**نذر بالخطر، فليس لدينا المال الكافي. وقد تنضطر برجيت الى بيع يلتها المخمة في سان تروبيز لواجعة الالتزامات المالية لمؤسسة الميوانات قبل ان تفلس هي ومن

للؤسسة الجيوانات) اطلقت

الوم كروز يحصد ldkus

الفيلم المديد للنجم الامريكي توم كروز (مهم ستميلة)، والذي بدأت صالات العرض في أمريكا بتعرض مقق أعلى الايرادات التي قاريت الـ٧٥ مـليون دولار فم السنة أيام الأولى لمرضعة. والفيلم مأخوذ عن الحلقاد التلفزيونية الجاسوسية (مهمة مستميلة) والتي عرضت في الستينات، ويمثل بطولة الغيلم امام توم كروز النجما الفرنسية ايمانويل بيار ويخرجه المخرج كاميرون كراق ويعتبر هذا النجاح نتيجة رائعة لتوم كروز الذي بدأ بهذ الفيلم أول أنتاج له كما يعد حدثا هاما في التأريخ الفني للنجم، لانه يعود به الى التمثيل الكوميدي الذي كان قد تخلى عنه منذ عام ١٩٥٢ عندما مثل نيام :-Ricky Busi

allehih



التستريح من تدخلات الثطفلين الدين يضايفونها ويسببون لها الإحراج.

سينيد اوكواره تقف لرحدها ترب احدى محطات البنزين وبانتظار تاكسي أواحد الاصدقاء ليصحبها الى منزلها أني نوتنج هيل بالعاضمة لندن وتحرض سينيد على شراء خاجاتُها من السوير ماركت. وسينيد معروفة بشكل جيد السكان المنطقة التي تعيش فيها وأذلك تحرص عادة على ارتداء ملايس تبعد الإنظار عنها

مغضلة من العطور، هي لا شك تناسب الحالة ، ونقصد بما ، العطر، العطر فرقها، وشخصيتها، وربدا حاجاتها المخفف، فو الفرقين الفليل واليك الشخصية الحميمة للانتماش، أو بعض النصائع التي نعصمك بالالتفات الهدوء، از الانطلاق غير أن البشرة، تدخل هما، في

المعادلة. لتجعل ما يناسبك من العصور، لا يناسب بالضبرورة، صديقتك فالعطور تتفاعل مع البشرة، بطريقة. توثر على نكهة اريج العطر الذي

وكنثير من النساء، وقعن في مطب شمت رانصة عطر ما فاعجبتها، او

لأخر، فانها أيضا تختلف باختلاف البيت. الوقت مصياحا أو مساءه فهناك عطور صباحیة، واخری مسائیة.. وایضا، تبعا للفصول، فما هو صالح ومناسب في الشتاء قد لا يكون مناسبا في

عطر، او لتجربة عماور جديدة، فتاكدي بستدليم الانسان العادي،

التفريق بين ثلاث نكهات مختلفة من العطور . ولذلك، فليس عليك أن تجربي النساء اكثر عنفاا اكثر من هذا العدد، لأن حاسة الشم

هين يختلف الزوجان السعيدان اهيانا، ويصل الامز الي هد تبادل الهجوم بالكلمات.. قان النساء يستعملن غالبا الفاظا جارحة وردودا عنيفة، أكثر حدة من الرجالِ، كأن تقول: «أنت غبي»، أو «تقيل الأدبِّ»: أ الى أشر ذلك من قاموس القصاعة السبائية ، ولكن الرجال يستخدمون غَالْهَا مَمْبِيرَاتَ اكْثُرُ والْمَعِيَّةُ، ورقَّةً.. كَأَنْ يِقُولَ: «يَجِبُ أَنْ تَفْهِمَيْنِيهُ. وأنتُ راهمة: الى أخر ثلك .

من جعيتي

جاء للك في دراسة قدمت للإثمر علماء النفس الامريكيين، علد مؤخراً لى مونتريال، بكندا .. والدراسة، خاصة بالازواج الامريكيين،، نقط

برهان!

في ولاية كاليفورنيا الأمريكية، اكل السبجين ادرارد نيديلسكيح، أريما من اممايعه، الثناء مجوده في رَنزانته الأنفرادية، في سجن الولاية.. إذا كان هذا المبر، لا يبدو طريفًا. فتعالوا الى البقية، التي تلول أن الرارد غذاء كأن في السجن زمن التعليق بتهمة أكل اتف روحته، فكأن

يشعر تحري بحب عميق معاثل للعب الذي اكته المنافئ الكينية الكينين واهمة جداء في اصوارك على

اشعر بانني إكاد أطير نيها عن هذه الارقي، وان النبيج مع الغيوم، والنموم، وأن أعانق اللمر.. ﴿ النَّارُهِ هُورُ الْحَدِيِّ الْمُقْدِيقِي . لا شك في ذلك : ال وحيليني، والمهاجباء ومقدر بدا لطروفه والروفي ال

المسكلة التي اربيد وابك نيها .. رمان . فيهل مذاك مطورة أو ضور من أمال حبناء الذي لا يتعدى اللغاءات البريئة. وبعران اللَّبْيِلُ عَلَمًا بان فكرة طلاق من روجته ابعد

وليس له مِهزر ، في الله الله يتبادلان فيه التبل ، وريما سيفين هذه في اكبر من ذلك ، وهذه واحبية اما العانية القلكين المعلر، يكمن انسي واخفة تماما من عمق هذا النهد الذي وهذه واحدة: اما الناد الأعلام الما الناد الأعلام والماد والماد الما الناد الماد وإذا الشرض في حبكما عميق فهلا فهل

ترين طريقا المركب بماعه، غير انفصال الروح عن روجته واولاد فروالزواج منك ٢٠٠

فكري ملياء بألفريرتي واعيدي مناقشة الامور ، بعقلية مصايدة زينلا أي ميول اجرانت فون أبض : وسندر كين كم اثت واهمة .

وَيَهُ وَعِيلُهُ وَأَنَّهِ عَبْلُهُ .. لان الحب الرامق في حياتنا

الاجتماعية المانظة، ليس ونفا على الراهقين

والرامقات إذ كثيرًا ما يقم فيه امراة في

دين او رجي مي الربعي. من جهة مانيام ان التي النام وجرد الخطر او

الصرر، في صحاء زود الناس، غير معقول،

لكل امراة عطر مفضل، أو مجموعة الكولونيا، نهارا، وما، العطر للمساءات

اليها قبل اختيار عطرك افضل مكان لاختيار العطر، هو

رسمغ اليد، او تحت الاتن عند تجربة عطر ما، اتركيه على

يدك، حوالي ربع ساعة، ثم عودي الى استنشاق عبيره مرة اخرى، لتتاكدي من استمرار فاعليته، ونكهته الاسبيلة حاولي أن تجعلي الصبياح، هو الاختيار العشوائي للعطور، لمجرد انها الوقت الذي تختارين فيه عطورك . ولا بأس من أن تطلبي من البانعة بضمع

مينات من المطور الجديدة، التتمكني من اختيار المناسب لك، وانت في وكما أن العطور تختلف من شخص

تختلف العطور من هيث استخدامها، - ان لا تتعطري مسبقا

ويما أننا فن قلب فعمل الصيف. فاقضل العطور التي تتناسب بحرارة ستهناد نرعا معينا، وتعجز عن

هذا الفصل، هي ماء التواليد، وماء التمييز

للطاة العد كدت وسا ازان الحسند المؤدن على البعاداء والمدي أن أهلك من ألمال ما يُعْمَع رغياني المنواضعة بعيشا مانته امل أن احصل على أعلى المراسب الدراسية أو أن اسكن ميتا

لقد وجدتني وبالا وعي اللدس طفولتها المستغرفة ف وربها الصغيرون فارة، ويعتنيها الواسعين فارد احوي تشهق وتنعست بارزار الإلات الشي لا تبطيم عنها الا كونها

كنفة اقفقد اقار ضحكاتها واستساديا السخباء علم س ذرات الفرح وتوودي بالمرح البيكر، فيس يدري كم سر

> عزيزلي جيهان ح منوحا

• عزيرتي جنهان 🖟 🖟 🥂 مشاعري، تجاه رميل لي في العمل ﴿ غير ۖ أَنَّ هَوْا الانجداب، سرعان ما تحرل التي جب عميق جدا،

وقد سعدت كتألواء عندما عزفك أنه هو التطوي

ساقول لك من البداية، البني أسنت متحود فتاة مرامقة، تلوث وراء اضلام اللهازيان الشانورين الضباب فوق حصيان ابيض بإلا متاة وأعلية تعاماء وفي السادسة والعشيرين ورا عبري . منذ عدة شهور، بدأت النفي أنجدابه خايرار في

أنها المرة الاولى في حياتي ، يا عزيزتي أ اللي

تكون عن ادماننا معا؟! والوالقة ع. ب. بيا - عدان . ١١٠٠ ا * عزيزتي الرافلة م بياني وعمان

برقات سريعة

لطراوة بشرتك. حية جزر

الخمدرة. الإطافرالقوية

وبتقلق الأطالان بن مادة والقبرانين التي يشتهها المشم

قبل ال تتناولي سطلامن البوظة المثلجة. اقرأي هذا الموجنوع

السوائل الباردة والمثلجة.

وحين تشتد وطنأة الحبر علني

لقد عمل هذا العصير، الصناشب،

على توسيع المسافة بين الانسان، وبين

النَّوم الهادئ المريح.، حتى اصبح

المصول على ساعات من النوم

العميق، مطلباً شاتا لدى الكثيرين

منا.. وقيل أن تلجأي الى الطرق

الصناعية، للخلود الى توم هادئ

.. النوم مو عملية طبيعية نطرية،

تحدث يوميا، في حياة الانسان. وهو

عبارة عِنْ مراهل متدافعة، مندة كل

مرطلة ٥٥ يقيقة تقريبا وعدد هذه

* الدورة الأولى والشائية: تعرف

هذه المرسلة بالنعاس، الذي يتبعه

مباشرة النوم الخفيف ميث يكون

. * النورة الثالثة والرابعة: وهي

مرحلة النوم العميق، الذي ترتاح ليه

مسامات الانسان واعضائه جميماء ما

) العشبلات، والأجزاء غير الاراديه.

asul

الشمس

910

للمراه

ILJab

. الأبسان ما يين الصنحر والنوم..

وجميل، كما يفعل الكثيرون، تعالى بنا

نتعرف على اسرار النوم..

الراحل والبورات، جُمسة،



الحياة للشعر المريض. وتلاحظ جفافا ما، بدا يغزو بشرتنا، فنسارع الى قراءة المعلومات المكتوبة على علب الكريمات، بحثا عن كريم يساعد على حيوية البشرة وطرأوتها.. نفعل ذلك ايضنا مع الاظافر المتقصفة، والعيون المتعبة..

أنه موس البحث عن نتائج سريعة.. وموس الدعاية، والأعلان اللَّذِينَ يسيطرانَ على معظم النساء...

مع أن العلم، والطب، يؤكدان دائما، أن الوقاية خير من العلاج. وان الطبيعة، هي الطبيب الاكثر قدرة، والاروع من حيث النتائج.. عندما تلاحظين مشكلة. من هذه المشاكل التي تعرضنا لها في

وتأكدي أن لكل مشكلة حلاء.. فقط عليك أن تشتاري الفذاء المناسب الذي يعطيك قدرا اكبر من الجمال والسحر. فالغذاء المتوازن، والصحى، هو المنسل مساهيق الجمال، واكثرها

البداية.. تذكري قبل كل شيء، نوعية غذائك، وتوازنه..

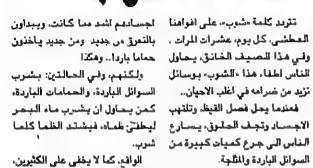
الخيزلحيوية شعرق

أن مشكلة جفاف الشعر، مشكلة كثيرة الحتوث لذي معظم النسباء ويتصنع الخبزراء للتغلب عليها بتناول الجبر الاصمر الكامل والكثير من الحبوب المرسمية، كالشعير والخنطة والثارة، من القمح. وَاللَّهِ لَاحْتُواتِهِا عَلَى الفَيتَامِينَ «£45. الفِيتَامِينَ الصَّرِيرِينَ لِإَغِالِهِ المهاة للشعر الباهت، واضفاء الطرارة والميورة على خصالات

أَحَتَاجُ ٱلْيَصْرِةِ، إلى فيتامين ١٨ أكي تُجَالِيلُ مُلَى الْأَنْهَا، ورونقها فاخليل نعياتها وهدا الفيتاسي يتزكر اكبرما يديكر في مادة ·الكاروتين الوجودة في الحري والشييلي، والزيدة

ويتصبح علماء الثغنية عادة بنتاول كمية ششية خدا من الدانتيات الغن اجتوى على العماض دونية إساسية التسهيل هضام مادة والكارقانية وهذه الزيول مرجورة بكثرة فني الدرة يتعون المند

الإهاادر كالقدر ساءة نبعاج الرسيعة البيناني B. please the pay by 88 B5; with the والغطينة فلتي تشرع من بمن الإطافرة وشكه للمنطقة THE PARTY OF STREET WHEN THE STREET



اطفاء «الشوب»

وأذا كانت الكميات الاضافية من ان مكافحة الحر، لا تكون الا بالمر . الصوائل، لا غنى عنها من أجل تماما مثلما لا يقل الحديد الا الحديد تعويض ما يتبخر من الاجساد بفعل فالشعور المؤقت بالبرودة عقب الشراب الحر اللاهب عن طريق العرق، فأن البارد أو الممام البارد هو خدعة لا هذه السوائل للنَّاجة لا تغيد في إبعاد - تنطلي على الجسم، فتكون ردة فعله

غائلة الصرعن الجوف المحروق، بـل اشد من ذي قبل. فعندما يكون الجو حارا فان الارعية الدموية تتسع، وتنتقل الحرارة الاجساء، يلجأ الناس عادة، الى اخذ الى الجسم بكامله، فاذا ما وصلت حمامات فينتعشون ويبتربون وينعمون الحرارة الخارجية الى درجة أعلى من بذهاب العرق عن اجسادهم.. ولكن ما المعدل الطبيعي، يشعر الانسان

وتضممحل طاقته فلأ يعود يقوى على

ولكن لا تلبث هذه المرارة ان تتوزع نسبية، حيث تتقلص الارعية التي كانت الاشرية الساخنة والحمامات الساخنة متمددة، مما ينجم عنه بط انتقال ايضا، صحيح أن الشراب الساخن العرارة في الجسم، وهو ما يعدث

نى ارجاء الجسم، فيشعر الرء ببرودة

يعدث شعورا موضعها بالحرارة. ايضا عندما ناخذ حماما ساخنا. هى الادقائق حتى تهب المرارة في بالارهاق والضيق، وتزداد عصبيته iealand...el-ekalusenö

يحتوي على مواد غذائية كاملة ومتوازنةً.. وابتعدي عن تناول الشاي،

والقهوة، والكولا، مساء. . لا ياس من حمام دافئ «دوش» قبل النوم مباشرة. فاته يريح الاعصاب، ويمنح مسامات الجسم أندرة مضاعفة على التنفس . بحرية . ينضل قراءة مجلة أو جزء من كتاب، عادة.. ومنا يجب ان تلامظي عدم قراءة الموضوعات المثيرة، أو الضبأر الكرارث، وتمنص الرعب. ـ يجب أن تكرن غرفة البرم، صحية، أن حيث تُجِدد الهراء داخلها، ويعدما عن الضرضاء، والروائح الثيرة. . لا تحاولي أن تجبري نفسك على النوم.

وادًا ما شعرت بالأرق، فاشغلي نفسك وهادئ، ئنصىحك بما يلي: بالقراءة، او اي تسيء مسل اخر. ـ ممارسية بتعيض الشمياريين _ ان كويا من الحليب الداني، او الرياضية، التي تعبد اليك الحيويا والنشاط وتدامع بانفعالاتك التي تسبب

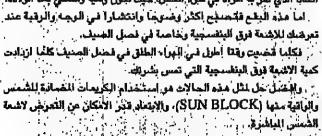
الاعشباب الطبيعية، يسماعد فم استرخاء الاعصاب والشعور بالماجا ، تناكدي من نوعينة السرير او

الى الشرم، عادة، قلا تنسي ذلك. الفراش بحيث يكون ملائما لتقوسات وأرسا مريحاء وإحلاما سعيدة اتمداها

عندما تعلم للراة ولاول مرة انها حامل فانها تسعد وتبدأ بمراسيم استقبال فلولود الجديد.. ولا ينغص عليها هذه الفرخة الا تساقط الشعر، ويعض البقع التي تظهر على رجهها رجسمها.

. يقول العلماء ان هذه الرحلة هي طبيعية جدا وذلك بسبب التغير الهرموني الساد الذي تمر به المراة في فترة الحمل، جيث تكون وفتية وتختفي بعد الولادة: . اما هذه البقع فقصيع اكثر وضوحا وانتشارا في الرجه والرقية عند

، والمضل عل لثل هذه الحالات هو إستخدام الكريمات المصافة للشمس





* الدورة الفامسة: وهي مرحلة

النوم التام، التي تسمى بالحلم، حيث

السنة الأولى - المدد (١٢) ١٩٩١/٧/٤ Kicas inlis



- ٧٥٠ غرام من لمم السنيك المقطع. - ١ ملعقة من بهار البابريكا الاحمر

> - ٢ حصبان من الثوم المروس. . ٢ ملعقة من الزيدة.

١٠ كوب من البضيل الإنبضي اللطع - حبتان من الفليفلة الخضيراء القطمة بالطول

- ١ كارب من مرق لحم البقر المغلى. د ١/١ كوب من الماء.

٢ ملعقة صنفيرة من نشا الذرة. ٢ ملعلة صنفيرة من المنويا.

ويرش النهار فرق شرائح السايك ويترك فوقها فليلا واتزك بينما يتم الانتهاء من تجمير البواقي.

ويطيخ الستهك والمثرم بالزيدة ختى تحمز الطع اللحم - يضاف اليصل والظيفلة الخضرار

. يستمر طبخها حتى تستوي الخصار ثم يضاف وزاها البندورة. وخرقة اللحم، وتقطى وتومنع فوق تار خفيفة حدا لمد ١٠ دقيقة. ويدع تشا الذرة وضناحملة المبويا بالدويام سنكب طوق الننتيك مليخ حتى يتكلف ثم يوضع أول الارز للطبوخ



والعرصارية

المنافات جمالية من الزهورالجافة

قد يعتقد البعض أن استخدام الورود الجادة، وصناعة، ومن تجفيف الورد وتنسيقه، فنون حديثة، قادت اليها حمى العصر الاستهلاكي، والابتعاد عن

غير ان الحقيقة الناريخية، تغيد بعكس ذلك، حيث من الثابت، ان استخدام الورود الجافة، بدأ قديما جدا، وربما من عهد الفراعنة، حيث تقول الاساطير، أن الفراعنة، كانوا يستخدمون تقنية خاصة لتجفيف الازهار الوسمية، والاحتفاظ بها، طيلة العام . وكذلك فعل الصينيين، واليابانيين..

وفي الوقت الحاضر، الذي ينتشر فيه هذا الفن. حيث تحتفظ معظم الحلات التي ثبيع الازهار الطبيعية الطارجة، مزاوية خاصة للورود الجافة، ونشتمل عادة على مجموعة من السلاسل، والأواني الزجاجية، «المزهريات» التي تحتضن باقات رائعة من الورود الجافة فان عصممي الديكورات المؤلبة، ايضا، برون مي هذه الزهور تفصيلا جماليا، يضيف الى بيذك ملحما حاصاً، ولونا من الرومادسية

ومن خلال استحدام بعض السلال، ام الزهريات التي تدمل بإناب من المرود الحافة فيمكنك اضفاء المزيد من الجمال، على بعس الزوايا والاركان في برمك، فقط عليك الشاكد من طريقة اختبار هذه الداة ات. ن حابث اللون، والحجم - مع صرورة الانتباء، الى الابتعاد عن استحدام الرهور اللوبة اصطناعها. لأن سلهرها لن يحمل لك، أو لضيرفك أي رومانسية أو حسيمية، شخصية، نظل هي الهدف الأول من استخدام الزهور

سيدتي الام. بعد أن تنتهي

عملية الولادة تنعمين بالسلامة

وبالواود الجديد.. احرضي على

ارضاعه بنصورة مسحيحة

ومريحة فقي اول التني عشرة

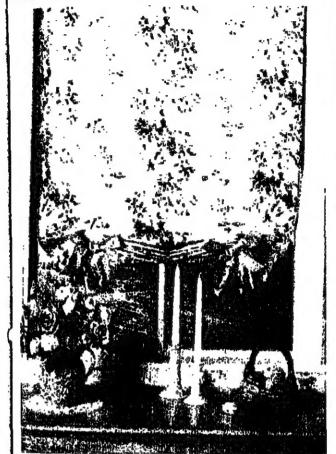
ساطة بغي الولادة بغرز لنبيك

عالاصداء ويبدل مبينا

طيلة عمره الديد.

بعتى لأ يعشبا طفلك عصبيا، واهم

شيء هون تشاكلني من انه قد



التكلا .. يكية، في تصميم وتشكيل قطع الاثاث المنزلي، عادت من جديد، لتغزو مدوق صمناعة الاشاث، وفن الديكور الندزليء عادت بكل فخامتها، وارستوة راطيتها، الباذخة، لتعيد لفن الدبكور المنولي، روحه العظيمة التي كانت تسيطر عليه فالنقوش اليدوية، والرسوم الغائرة والشاغرة . الذي كانت تمثل السمة الاستاسية، لشطع الاثاث، في الزمن اللذيذ، الماضي . تسبطر الآن، على أنك التصميم النزلي. بل قد لا تبالغ لوالنا ان تصميمات الأمس. كلها، عادد لتلفذ لها مكانا مميزا في صناعة الأثاث. هنا . اقدم لك سيدتي، باقة رائعة، من



شبع دلا تتركيه بدون ان يشبع حيث انها تكسبه مناعة او تنشغلني ماشيا، لشري دهدا طبيعية وهمايته شد الامراش يزعجه جداء لذلك أرضعيه لذة ، خدس دقالق على الاقل ولا وعند ارضاع طفلك شاكدي من توفر الجو الهادئ وابتعدي عن تتركيه أنت بل دعيه هر من المسون والاستواد الرصوة

والممل شنء هو أن تقومي

الرفيال كل الله الله الله الله المالة المالة

على ان تكرن أخر وفي والمنا التاميمة مبياء عان سكام الملالك النوم يهنوا

ويحد انتهائلا معاليها A CONTRACTOR A Line Line والديث على المجروعة الأ

قطع الاثاث. الحديثة جدا، والذي تعيزت

بلمسات لمنية ميدعة، من الكلاسيكية،



٢. عندما تشتري الات غالية الثمن، هل تحاول ان تتعلم ميكانيكيتها، واسرار تصليحها، واستخداماتها، حتى تستطيع المافظة عليها حتى النهاية؟ ٢. هل تمك او تخطط لتعلم اكثر من مهارة مهنية، يمكنك استخدامها اذا دعد

 عندما تزور موقعا او مدينة جديدة، عل تحاول ان تقرأ عنها، او نتحدث مع لقيمين فيها، الحصول على مزيد من العلومات عنها؟

ه عندما يقوم الحرفيون باصلاحات بسيطة في منزلك، هل تحاول مراقبتهم، حتى تستطيع في المستقبل أن تقوم بنفس الهام؟ النعم الهام؟ ٦. هل المت صداقات مهمة مع الذين تعمدت التعرف اليهم لانه يستهروبك؟

ومشاعر الأخرين ١٠. اذا فقدد وظيفتك بشكل مفاجئ، هل تتمكن من المصول على وظيفة

شابهة بسرعة، نتيجة لسمعتك الجيدة، وصداقاتك الواسعة؟ المل تتمتع وانت تواجه التحديات 🖸 نعم Y I

الأعل تشعر بالملل والضبير خلال عطلاتك الطويلة؟ םיים ם צ

مجموع النقاط

من المرأة الثانية المجهولة، التي من الكذب.. وهذه اول مخاطر العلاقة الممكن أن تقتنص الزوج أو الصبيب، يدفع الكثيرات من الزوجات للغيرة الشديدة، على ازواجهن، وفرض قيود مشددة على حرياتهم، بدرجة

الزوج، والاسئلة الكثيرة الماكرة التي تظل تطرحها عليه، كلما عاد الى وفي الوقت الذي يجب أن نعترف بيته، تشعر الزوج، وكأنما هو فيه، بحق الزوجة او الحبيبة، في موضع اتهام دائم، وحتى يثبت معرفة كل شيء عن زوجها، الا اننا العكس. وبالتالي، فلا شك أنه يجب أن نكون أكثر عدلا، في ترك سیکون من مقه آن یبعث عمن مساحة من الحرية، من حق الزوج تتعامل معه باعتباره بريثاء حتى او الرجل أن يخفي داخلها بعض تثبت ادانته..(!!). شؤونه وشجونه.. وينبغي أن يترك كل ذلك لتقديره الشخصي، وإذا

تجعل الزوج يبتعد عن الزوجة اكثر

البحث عن الراحة والمتعة لدى امراة

من اقترابه منها، وتدفع بالحبيب الى الانسانية»:

الشعور بالقلق والخوف الغامض ما، رغما عنه، والا فانه سيلجأ الى

الحميمة. بشكل عام، او العلاقة

كتاب مملح نفس العلاقات

. ان غيرة الزوجة الشديدة على

يقول الدكتور مفريتز هايدره استاذ علم النفس الشهيرء وصاحب

ان غريزة حب الاستطلاع الكامنة ني نفس كل امراة، لا بد لها من ضوابطه والانلت على ضعف

وبعض الزوجات يفعلن ذلك للدلالة على الحب.. ولكن الحب الذي يذهب بالزوج الى غير رجعة، غالبا .. فرارا بحريته من قفص الاتهام

الشرعي، الذي يعامل فيه كمتهم، والخيرا.. قليل من الغيرة، يذكي جذوة الحب.. وكثير منها، يفقد الحب معناه السامي.. وهو الأمان.

شخصيتها، وامتلاء عقلها بالاوهام، ثلك، خلا تدفعه لـلادلاء باعترافات



يا لمؤلام الرجال الذين لا يمنيهم المجدد! وري حاوا شيخوان درجي الزالش كدت إمراء عامله، الفهد المقان جارج اليهدار ثم المورد تنهكار لهو و لفها مقل أي فهي راءا: وقادًا كرار يستقول لو الذي إسفس نماري، الذي أفواز فروكا للراجوزالي اللوعد لالملاحد لانجي الراجيون بالخراجي الطابعي



يكل يشاكل عن المراد نهن المراد نهن الله تكفيرة ويجلى التي الإيمان الا يعطها إثان ولا عادران وكل منهم القبل، وتعارفات الرئيسة لينان الأمينا سيط لدر الشهر والمحرور والمناوي والموال ووالمناوي والمحالهم والطمينة والمهينة والمهود المراود التقر يتنعن الداني وتتباق أعلى والتهي وكالمراف

الموارَّة مَنْ المَمِّل، إِلَى النِّينَة، هَيْ مَلَدَ كِانَ الرَّبِيَّالُ دُاق مُعْطَمُو

التراجعية والبروال موليت التوالي التواجعة المستخدمة التواجعة المستخدمة التواجعة المستخدمة التواجعة والمستخدمة التواجعة والمستخدمة التواجعة والتواجعة والتوا

مطبخ زوجني

वर्गाष्ट्रं प्राचित्रं वर्गा वर्गा वर्गा المخيلة الغريبة

والهة مبتذلة

f كليوباترا.. ملكة مصرية غنية، ساهرة، خاضت في صياها أحربا اهلية ضد شقيقها الملك بطليموس الذي تزوجها وفق أالعرف الفرعوني وانتزع العرش منهاء كانت لغة الحرب تميل لصالح بطليموس هيئ وصل يوليوس قيصر الى الاسكندرية، فقررت كليوباترا ان تستميله الى صفها واقنعت احد التجار بتهريبها الى داخل القصر ملفوفة في سجادة، حين وقفت امام القيصر بكامل بهاشها وقع الأخير في غرامها ومكث في الاسكندرية زمنا اطول بكتبير مما تقتضيه مهمته، وساندها في حربها التي حسمت في معركة اخيرة، انتفمس قيصر في الملذات التي برعت كليوباترا في تقديمها له على ظهر القارب الملكى الشمهير فوق سطح النيل وتحت نجوم افريقيا.

استدعي قيصدر الى روما، فغادر وبالفعل، يعود انطونيو لكنه يصل

ركليوياتراء صفات السود لا اتفارق

مخوض حرب يحراء وعي التي مطبت

الاسكندرية مكرها، ثم توالت متاخرا ويجد فولفيا ميتة، خلال ذلك الاحداث اغتيل القيصر وانهزم تتابع كليوباترا مباذلها وتبدل فأتلوه، وتولى الحكم مجلس ثلاثي عشاقها واحدا تلو الأخر، فمن كان أبرر اعضات مارك انطوتير يقضى اباته معها يقتل في الصباح. الذي حكم القسم الشيرقي من في موارّاة هذا الغيور الشرقي لا الامبراطورية، على ضفاف نهر بدان تنابر عنة روما وحكمة رجالها، سيدنوس في طرسوس (جنوب تركيا فالقائد الروماني تحرر من اللعنة مشاهدتها والوقوع في حبائلها، فلقد الحالية) حصل اللقاء الذي سيسفر وابرم صلحا مع اوكتاليوس. لا بل عن حكاية العشق العاصفة. ترك تزوج من شقيقة الاخير ايضا بطبيعة ظيلة مهانة، تغري كليوباترا احد الطونيو زرجته ومشاغله ومسؤولياته الحال ستبدو اوكتافيا نقيضة الضباط الرومان المكلفين بمراستها الامبراطورية وعاد مع كليوباترا الى كليوباترا في الولاء والاخلاص فيسمع لها بانخال سلة من التين الاسكندرية المخيلة الغربية وقفت والصبر والحكمة والشجاعة (تحتوي في طياتها صلَّ قاتلة) مطولا عند هذه العلقة من المكاية، والتواضع. سعت صورة البشرق لا كما هو . " في أن الخيلة الغربية تعبير عن وتتبرج لا كما فعلت من قبل وتوصى للمقالطات الزاسخة، مجون وملذات ﴿ الْأَحْسَادِ فَيَسْفَادِنَ الْسَجْبَالُ الْسَ حسية، غياب لأى وازع خلقي، الاسكندرية تاركا وراء الزوجة الثال عبادات شباذة والهة مبتنفة. ملكة والامبراطورية المتبسطة على ثلث تستحم في هليب الحمير وشعبها " العالم لا يحتمل اوكتافيوس الاهانة . بتضور جوعاء والسجياء يعذبون فبيعش الجرب على أنطونييو

بوحشية للجرد امتاعها امراة فظة باردة القلب لم تعشق . ملكة مصدر هشي في الثقاصيل انطوليو قط عِل استغلته واخصعت النسيكرية، فيهي النتي ووطيه في تراه لنعويدة سحرية لا تقارم.

لس روما شعلن دولدينا - روجة . راجعة إلى الانكاشرية تاركة عليقها انطرنيو ، الحرب على الكتانيوين . ومالتكا الما سالعة أمام أبدا بأنال والميعاد الذي المستورد الطواليون على المكتلكية المن المشطرة المن كناك وبشوسنا والنبة ويعرد الى زودة الميشان القناق والأساق بها فأزكا

جشوده وراءه ومرتكبا اكبر كبائر في الاسكندرية تتواصل أثام

ترتدي كليربائرا حليها واقراطها

الفاصلة حيث كان نجاحه مؤكدا، ثم تبعث له برسالة زائفة مفادما انها قد انتجرت يطعن انطونيو نفسه ويعلم وهو في الرمق الاخير أن الملكة ما تزال على تيد الحياة فيطلب ان يحمل اليها، تأمر كليوباترا بإبقاء ابراب معبدها موصدة لكنها، ولا تدري كيف حدث نلك تامر بسحبه ألى مخدعها يواسطة الحيال ليموت نى احضانها؛ يدخل اركتانيوس الاسكندرية ظافرا رعند لقائه مكليوباترا يظل مطرقا حتى يتفادى كان مصمرا على اقتيادها الى روما

أبسط مقارنة بين هذه القراءة ومين الرقائع التاريخية المحضة (كما رواها مؤرخون غربيون مثل بلوتارك المحمنها الشفافة الغربية على

متاخرة بطبيعتها وتكرينها

المغدع فيجد الملكة ميثة والخادمتين كليوباترا وتبلغ حد اجراء مفاوضات

سرية مع اركتافيوس ضد انطوبيو، في الرمق الأخير وتخونه من جديد في ساحة العركة 🗨 تيوفيل غوتييه رصه بها عام ١٨٤٥ -لم تنجب الارسام امراة اكثر كمالا، أنها أكثر النسباء امتلاكا

ورسيخت طيلة قرون، والحق أن شرقية والسندلجة القاضحة في استبدال أو الصالح الحصم تأويل الوتاشع بغية تطويعها بما

عليه بل كما ينبغي له أن يكون طبقاً . إيشاء لنطونييو في هذا البنعتيم بأن تدفن في جوار الطونيو، ثم تعني شخصية كليوباترا في سياق من الشرق) وتورسان دانيسيل في شفافة الغرب) فهو سنودة المرا

والانتروبولوجوجين الغربوي الن عرق العالم في بعده القدران الاستهاات البيش نبيل متقيم وعروق علرنة اختماع عدد اللكة التدرقية المنظلة کان ارکانیوں بعلی سالیا قس شام ١٨٩٨ طرضيت فالتعرق . من تناهد الشوق والغوار أن أ

الصل ذراعها وتديها وتجذو حذوها التلفيق المكشوف وافعة خوص خادمتاها ايرس وشنارميان، سين الحرب بحرا على سبيل النال، نابت حجم الاستخداف بالحمثوات للصورة الرومانتيكية، ولمجمل المخيلة يبلغ الذبا اوكافيوس بهرع الى القاريخية والمدياسية والشائد كالشرية السالفة، عن اللكة المصرية، بالتعبير الماصور التي كادت وراء في هذه السرحية التي اعتبرشن فلك الغرار ومن للعروف أن المالس ... ممكما أنها معوضهة للأطهار فقطه لا العددكاري الدي نولى فباده عملمات مندو كالبوباترا ظك المراة الخرافية انطوبيو وكليوباترا كان بصنم صنفوة للمعشي النسوي وأكثر اللكان. ﴿ القادة العسكريين الرومان من امثال ﴿ مشاكسة، وأهد ضرب شو مثالًا عَنْ ﴿ تجسيدا لمعنى أن تكون الراة ملكة. ﴿ أغربها وكانديرس كراسوس، فنسلا ﴿ عدد غير قابل من الحقائق التاريخية أنها جديرة بتممن عميق فهي الراة عن ذلك كانت علاقة اسطوميو

الني عجز الشعراء عن اضافة جديد وكالميوساترا قد نجاوزت المسجم الوثانقية الزانفة ، لكي يعيد تسليط على ماهيتها، وهي التي يلاقيها الداطفي وبانت تحالفا سياسيا الحالمون في المقطة القصوى من وعسكريا بكل ما تعنيه الكلمة من في حوهرها. السلطة، والسياسة معنى وخسارة انطونيو لا تقتصر في - والمتسالح والنفس والوغائب... الغ٠٠ ثلك مى حكاية كليوباترا كما هذا الحال على فقد عشيقته بل تبلغ دخلت في منحف المغيلة الغربية حد أنهيار حلمه مبناء أمبراطورية أما خروج الملكة من المعركة فقد كان وفقا لرأى المؤرخ المعاصر تارن، أنسطابا تغرضه الضرورة العسكرية وتاسيتوس) نظهر الغارقة الصارخة وتكتبكا صائبا بعد رجحان الكفة العثمانية استعاد الغرب تلك الصورة

• اثر انتقلال الامبراطورية وعادت كلبوبائرا لتحتل في المَيْلَةُ للد رصد باحثون معاصرون، مثل القريمة صورة الشوق، والشوق ينسجم مع سلسلة الماني التي ادوار سعيد في (الاستشراق) ورنا وحده، اما الجانب المديد في بناء: قباني في (اساطير اوروبا عن ﴿ (تَرْبِيفِ، مَعْنَى حَضُورِ الْلَكُةُ فَيَ

(الاسلام، اودوبها والاستراطووية) الدخيلة القادمة من الاسكانكوية الخيط الدقيق الذي يربط الفنون احدى محطات فواقل الغرب (والس والإداب الافرونية الاستشراقية منلك مركزا من مزاكر الاضعاع المضافي الميل الغوبي التي أخضاع شعوب من الشوق الى الغوب الشرق وللد تزامنت الفترة التي كف 🔹 من عنام ١٨٢١ كنت الله فيها الغرب عن النظر إلى كليوبائرا الهرنسني حول منشليه إن يواودال كامراة عظيمة (واعتدارها بدلا عن فيمدر، بقدومه الى مصن كالرفاقة ذلك تجسبيا فلعنفول وارثه الغاسق، والى أخيرال ناك العالم النائية: ال مع ترجيع دهوات معش المرجني اسية العلوا، ولقد مثلت كبيوتوا

عما العربال

الضرء على طبيعة الحياة البشرية

وفى الغيلم الدي استند الى

المسرحية. لم يخرج غابرييل باسكال

عن فلسفة شو رغم انه اضام

•مسحة اثارة، على الطفلة اللامية

ليه رحلتي بالحبيبة.. لا ابدا!.. منهو قال انك رحلتي?.. منهو يهتف بالمصيبة؟.. ما رحلتي.. ما افلتي.. انتي من قلبي.. ومن عيني.. ومن روحي قريبة... بس انا عاتب لانك ما سألتي.. ليه ما طمئتني بعد السفر؟.. ليه ما قلتي بانك قد وصلتي؟.. ليه تزرع ذروة الخوف بخفوقي؟.. ليه شوقي.. يحترق داخل عروقي؟.. واتساءل.. واتساءل!!.. وش عملتي..

يالحبيبة.. وش عملتي؟.

لسرايند نساينها متغيروسية فني لجيم أينن منجنهول تسلسم السشسمسال فسن عسخسته مستع المسامسور بساواقسالسا

> حل اللغز السابق هو: एकि पिराफ्र

بصراحة وبصراحة

التوليا قد المنة الأولى - المدد (١٢) ٤/٧/٢٠١١

ه بصراحة احب الشعر العمودي واحس بيه بروعة الخينال ولكني اجيد الشع

+ بصراحة أحس بالغربة في المي والتجئ غالبا الى وطني القصيدة. + بصراحة اول منشوراتي الشعرية كانت

ني «البلاد» و«الصياد» ولا زالت. * بصراحة ابكى عندما ارى طفلا صغيرا يبكي بحرارة بقارعة الطريق. * بصراحة لا أحب الليل الا أنني أحب الفجر لانه يجعلني أحس بولادة

* بصراحة اتمنى ان تكون ساحتنا الشعبية الاردنية اكثر صراحة ووضعها ولا يترك مجالا لمجاملة اشباه الشعراء والذين اساءوا الى الشعر الشعبي واتمنى ايقافهم بالسرعة المكنة.

- بصراحة احب النوح على الاطلال وفاء واخلاصا.
- بصراحة اكره السفر والوداع والوحدة.
- بصراحة لم اجد اجمل من الورد وابتسامة الطفل. * بصراحة دلو كان لي تمناه ما رحت ولا يومين من عنده أبو بكر سالم.

اً الروزيز: الفروزيز المنافقة ال Anna eta 20 angar 1967 yang kangang bang kangang kangang kangang kangang kangang kangang kangang kangang kanga

امام الغوالي بسبب هرج العواذل ويأخذن معه يهذه القصيدة الركب لنسمع بعض الوميف للتحث

Ladishim

وعليس ويهل شرين دهب من اهله لطلب السالي والبحث عن الجريمة فرجه من مم على شباكلته واعاروا على مرن فلقتهم العرب فرهتا فانسا حيث فكلوا الكافر مدهم يقتحا يلني فلهمن بن الخياة والميد فعن يه يهد الاثلة أيام رجل ورواهته فقطاتك له الروجة والدارث علم وليجها النيد والدعكان بالقروف في عوالي هم بالداة م المام الاعلمان بنه وجاه اوجوه المترته لطل ANT THE PARTY OF T النبيث وأخذ فإله الما الرويهة فلالمت بالقرار وعيائت قريبا



وداعيه

حال.. وارتحال.. وابتهال

وجروح كل ما اجفف تكبر وتنثر دمها

لكن ان سمع سيرته قام يتجاذب يمها

بالقرب اسقيها دفاي وبالبعد اشرب سمها

واهتى ارضه لا مشت واهنى أبوها وامها

وفوق الحسنا ياقف ويرسل برد يطفى حمها

كتلة شراغ بدنيتي كل يوم عن يوم تزيد

ياما تمنيت الخفوق يموت او يصبح بليد

انا المظيظ بحبها قربي تسكن أو بعيد

اهنى نفسى وديرتى لاحت يجينا يوم عيد

عسى الهبوب اللي سرى من ليلنا يصبح جليد

من شان وجه ارتجيه ما يلحه قيظ عنيد

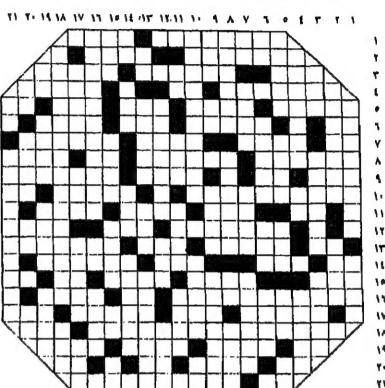


. ما عني اطول المعر اي الحدوانات لطول عمراة . من هو اول جرّاح عربي ذلهر القرون الوسطي ما شي العادسمة المثلثة

مضادات لا تتفق مع المرأة

والمراة المراق والمصاط المرا والحكمة المراة والعقل المراة

الشبكة الهنسية وكلمة السر



طريقة الحل: نضع الكلمات للدونة ابناء في الكان الناسب درتين افليا وعمرييا، بيثى لنينا كلمة من سيعة حروف وهي بمعنى (دولة اوروبية).

١٠ حرفان ١١ . قد ، قد ، وف ، دب ، ري ، لب ، وش ، ١١ ، ير ، در ، يا ، لي ، ات ، او ، نط ، مر ، سر ٣- حروف مرم ، رقد ، عمر ، سيف ، ل ل ل ، وعد ، البر ، على ، الل ، الل ، الل ، عدد ، وال ، الم لة، حيروف اظال - اربيد ، مروح - والتي - برياق - رجاب، اربيج - از هم ، رززر ، هنازه ، يوله ، ساء ول ماحص، مهيب، يرجم، جوال، بديل، روعة

العمر سناويسيا الهواية معاكسة البنات

٥. حروف الويل، الدرج، لبالي، لوهان، سوريا، الناج، الهل، فلمان.

٦- حروف العقبة . الجنوب ، الرمثا ، شرايعة ، الروضة ٧- حروف الجبيهة - الهاشمي - البتراء - الساعيا .

عرفات

الاحروف الاشرنية ٠٠- حروف: بادية الشام ـ فارس بني عيس.

١١. حرقاً حديثة الطيور. ١٥. حرفا: الدينة الرياضية

Mas Idesecs

اشطب جميع الخلمات عموديا وافقيا ومائلة ليبقى لديك ثمانبا حروف وهي للشخصية التي نتكلم عنها.

يعتبر الشائث في الترنب الزمني للذلائة المظام في المسرح الاغريقي، اسخيليوس وسفوكليز، ثم هو، يقال انه كانب النابي وتسمين مسرحية لم تبق متها الاسيم علوا ماساة ومسرحية (سائيرية) واحدة وعلى عكس سلفيه، كانت له نظرة نقدية مشككة أن الحرافات والاساطير التي تشكل الموضوع الرئيسي، ليس لمسرحه وحده بل لكل المس اليوناني ولذلك كان له وابع خاص بالموضوعات الفردية وبالتحليل النفسي إفي حلوا ما انيح له طبعا) كما أن قدرته على الجدل دهمته الى منائشة موضوعات الحرب والسياما في مسرحياته دميدياه، دانكلترام، دهيلين، وداللينيقيات، فمن هو»





اقليا وعموديا: ١. عاصمة عربية . خليفة اموي .

٣. عاصمة ارزوبية . عاصمة عربية ـ عاصمة عربية (م) ، عاصمة اورونية ٣. نقيض هيو ـ حوف موسيقي . تقي ومنالع ـ اسو (م) ـ سهر ـ متشابهان ـ الفل عملة اوروبية - يقسمن -

و امم . نقد . ماكثة . مطلب . ابو

حيت (مبعثرة) - كرر (م).

متشابهة ـ حرف موسيقي. ١٢. ملكة حكمت سيا. السؤال عن المكاني ، يهوى (م)

٩. انقص . جزيرة في جنوب شرق اسيا ـ من اسماء الاشارة ـ حكمه ورصايته . تجدها في الهر ١٠. عندي - ر + حاصل على

جانزة نوبل للعلوم الاقتصادية عام ١١. جنون . والدي (م) ـ تواصل ـ ۱۲. ماسع ومزيل (م) . اجيب .

اصطفاف السغينة (م) - متشابهة. ١٤ ـ ممثل دولة ـ كنية ـ والد والدي ١٥ ـ مكافئ ـ هنه (مبعثرة) ـ ما يصدر عن النار - متشابهة - ٢

ارروبية ـ عاصمة ارروبية (م) . عاصمة ١٦. قاتل (م) . مخترع الصباح على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٣٥ . ۱۷. جوابه ـ انتماهم (م) ـ جوابي حاد وقاطع (م)

استراحة الصياد

المياة:

تعتبر الحياة مرحلة انتقالية

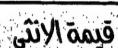
والتي تكون بين مرحلة اللاوجود والتي لا يعلمها الا الله سبحانه وتعالى، ومرحلة الوجود الأبدي التي سيجتمع فيها بنو البشر وسنكون فيها مخلدين للابد وهذه الحياة يجب ان نستغلها في طاعة الله والعمل على مرضناته، ويبجب علينا عمل الخير دون النظر الى مكافياة من احد لانها سوف تكثب عند الله وسوف يؤجرنا عليها .. وعمل الخير لا

يكون بإعطاء المال للمحتاجين، وانما عمل الخيار متشعب وروافده كثيرة..، فابتسامتك في وجه الأشريان، وأعطاء

الطريق حقه، والعطف على الاطفال والايتام، واحترام الكبار

تلك الاعمال تؤدي بنا الى صنع مجتمع واحد متكامل قوي، لا تستطيع أي تبوة مسابية

على مرضاتك وادخلنا جنانك وعلى المحبة والثقة تلتقي..



۱۸. حقیر وننل ، متشابهة .

١٩. احد الوالدين، متشابهان،

٢٠. من اعضاء الجسم . متشابهان

٢١. ضعف علم ـ سوير الطفل .

٢٢. ضاح . خاصتنا (م) . الديل

۲۲۔ ۲/۱ جسور ۔ حیوان قطبی

(م) ـ سهر (م) ـ تجدها في الرسل ـ

۲۶. نسامج (مبعثرة) ـ عاميمة

٢٥_ ينتمي لنولة عربية ـ حاصل

عاتب بمر ـ ۲/۱ نورا.

(مبعثرة) ـ دولة عربية ـ غزال (م).

نقیض میت ـ رن ـ متشابهان ـ مارکة

- الشكر - الامر من قام - رد (م).

من الانبياء ـ شك.

خاصتنا (م) - عمري - من الحبوب -

كتب التعالبي في التهنئة بمولودة: قال: اهلا وسهلا بعقيلة النساء.. وام الابناء.. وجالبة الاصهار

ولو كان النساء كمثل هذي لفضلت النساء على الرجال

فما التأنيث لاسم الشمس عيب ولا التذكير فخر للهلال

والله يعرفك البركة في مطلعها .. والسعادة بموقعها .. فالدنيا مؤنثة.. والناس يخدمونها .. والذكور يعبدونها.. والارض مؤنثة .. ومنها خُلقت البرية .. وقيها كثرت الذرية .. والسماء مؤنثة.. وقد زينت بالكواكب.. وحليت بالنجوم الثواقب.. والنفس مؤنثة.. وهي قوام الابدان.. وملاك الحيوان.. والحياة مؤنثة.. ولولاها لم تتصرف الاجسام.. ولا تحرك الانام.. والجنة مؤنثة.. ويها وعد المتقون.. وفيها تنعم المرسلون..

فهنينًا ما أوليت.. وأورْعك الله شكر ما أعطيت.. واطال بقاحك ما عُرف



بتحتير منارة الاسكندرية اقدم

خارة في العالم، بقاها سويدة واتوسر

الحام ٢٧٥ ق م وقد بنيت بينياً

فرم متصاعد من المرمر الأبيض،

علوها ١٢٥ مثرا، دسرها زازال سد

والالام وكان سوقعها على شباط

بحنجة تطهير البلاء من للحادير

للتررة وقد بلغ عدد ضحاياها ٢

هلانعلم؟









علو الساء وحفاجي

النسل، وما يقي الابد.

الرأة مرآة الرجل

فلجاب الرجل: أريد مزاة انظر فيها مجدي.. وعلية أضع فيها حلاي . ووسادة اتكى عليها .. وقناعا المشيئ وواب وانا تعس. والعوبة الدرج بها.. وتمثالا املا عيني بجماله.. وتكرة تستفرنني.. ومثارة اهتدي بها.. فخلق الله .. الراة .

الجمع بين امر الدنيا والآخرة:

كتب الخليفة عمر بن عبدالمزيز . رضي الله عنه . إلى الحسن البصري يطلب منه ان يجمع له بين امر الدنيا والأخرة في كتاب. فكتب الحسن فاثلا: أنما الدنيا جلم والأخرة يقظة، والمرت مترسط، ونجن في أضفاث لحلام، من حاسب نفسه ربح، ومن غفل عنها خسر، ومن نظر في العواقب نجاء ومن اطاع هواه صل، ومن خلم غنم، ومن خاف منلم، ومن اعتبر ابتسر ومن ابتسر فيهم، ومن فهم علم، ومن عُلِم عمل قاذا رَلِك قارجع، وإذا فنعت فاتلع، وإذا جولت فاسال، وإذا غضبت

من طرائف الاستاطير الهندية القديمة.. هذه الأسطورة الرائعة: خَلَقَ الله مخلوقا قويا دعاء الرجل.. رساله: هل انت راض؟.. فلجاب الرجل: كلا.. قال الرب: وماذا تريدا.



ائى مواة المندانة والمراسلة واليوح الشفيف ستفتح هذه الصفحة احضائها، لصوركم، ورسائلكم، وعناوينكم من اجل إنشاء ءبنك الصداقة، تؤسسه «الصياد»، ورأس ماله، انتم، وصوركم



ننشرها تشجيعا لإقلامكم الواعدة

رجولة كانت تزبنه ونخوة تكسبه السعرات وعزة كانت تلازمه.. اناث الارض بانوا سبايا حلت محلها الإهات:: عبيد الموجة.. وبعضهن ضحايا كتا في سالف العصير اصحاب غزوات.. يغطين اجسادهن بزجاج نفتح البلاد ونفيق المحيطات وتبدو الحقائق دون امتزاج ببعن الهوى في الطرقات

اصبحنا البوم كلاب ضيد وثمن اجسادهن ابتسامات بائت الارض بحرا لا يرتاده وبعد طوفان للوجة سوى العراة الحفاة. حطبام الأخبلاق اسقباض

بشاب الشرفة وتصارة ١٠ تغضبي باعشق ادم وسلالة حواء

ليس تجن كل ما فأت ان شت اللسان مناللا معذرة انه ابن عادات خلدت عن جلدها ملافيع في واننا رجال كل ما فينا اناث النبغوة. والكرامة. والعزة.

دونما اكتراث ملع لا أ يتنالفا سوى الدعوات

الارض وانت ا

الاردان والت الارض وانت. توامان

كتفريد العليل. وخرير النهر.. حبيبان يبلناكس. يعد بداه أز مقطف وردا بين النهدين جعنان.. انشوده بحب. وخنان وندى. أوق خنود القشب وفوق العشب. عاشقان حني إراك. يمنحو اليوادل

بعدان انت اه یا ساتان ریحان حب وکره. ا**فتا**یان آر کلج وشمش فی نیمان

النائم النائم الله المسلم الله وشمس في نيمان النائم النائم والمواد المائم والمائم و

النادي العربي للثقافة والفنون

يا جنالس في الجاس! ما عندك راف؟!!

والمحرأة يسبأ نساس بسالسبساص واقسفسة

يسرهمم والسديسكسم مسش قسادر اهمسجسر يا نباس يرمسيكم هنذا المنظر"!

المراة خ تسطييح وبسوضه غديدر مسريسع

البلبه النشباهيد أن منشلبه والسنبيس حساليس منزشاح وشارك منهبينات الجنشاح

فمجتمعنا حاقد على هم البوضع التعيس

ايسدي فسي ايسديسكاهم فسزحسازح عسفستسر

عسلمواغ البرسيول فبالمستمشة بمستشارة

والسكيل مستمؤول بدكا لمناسة مستشارهمموة

فتسم وجدنامسل فبالمسمساسك يسا بتضابيح المديراة حسيامسيل وقسيريست نسسطيسوج

هسئرام عساسييسك وسردمام والسنوسك

المسسس كسامسل مسالات سلاق واحسبسع

واسلبنك منا ينجنن زنيا خيينه والمنبيل

المدالاولى - المدد (١٧) ١/١٩٦١

فن الطريف أن الشيويوركيين يعشقون

أجواء السهر والاحتفالات حتى الصباح

ويذرجون احيانا وسطشوارع المدينة التي

تعبّع باعلى ناطحات سحاب في العالم

والأمياء الراقية للاحتفال باقراحهم

واعراسهم وتستمر طوال العام على

فبعد انتهاء حفل توزيع جوائز الاوسكار

ومهّرجان دام تي في، لافضل الافلام المنتبجة

أن العالم احتفلت نيويورك باعراس الوضة بحضور حشد كبير من نجوم القن

طريقتهم الإمريكية.

ازیاء اعراس اطور قن فی نبویوری حتی الصباح

انت وحدك

من جعلتين

ولست ارجو

ان تكون لك النهاية . كلا صديقي لا تغلن بي الغلنون لكن صديقى

等。可以解析。因此是《自己》

